**Старшая группа**

***Модуль 1. «Мой детский сад»***

**1.Образовательная ситуация «Мои друзья: как подружиться, как помириться»**

*Программные задачи:* формировать у детей опыт социального взаимодействия. Обогащать опыт детей новыми знаниями и умениями бесконфликтного общения. Развивать умения высказываться и слушать высказывания собеседника. Поддерживать и улучшать взаимоотношения в группе.

*Цель работы детей:* разобраться, как находить и не терять друзей.

*Материалы и оборудование:* аудиозапись В. Шаинского «Улыбка», мольберт, знаки-символы «Улыбка», «Две тянущиеся друг к другу руки», «Две руки вместе», куклы Белогор и Белогорочка, разрезные тематические картинки.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Компоненты деятельности* | *Деятельность воспитателя* | *Деятельность детей* | *Материалы* |
| *Погружение в проблемно-познавательную ситуацию* | Педагог приветствует детей. Предлагает всем провести особый ритуал «Круг друзей».  Стоя или сидя по кругу, всем взяться за руки, пожать их, посмотреть по очереди на всех, и произнести речевку:  «Все мы дружные ребята. Мы ребята-дошколята. Никого не обижаем. Как заботится, мы знаем. Никого в беде не бросим. Не отнимем, а попросим. Пусть всем будет хорошо,  Будет радостно, светло!» | Дети произносят слова приветствия. |  |
| *Проблемный этап* | Звучит песня В. Шаинского «Улыбка». Воспитатель организует беседу:  С чего начинается знакомство и дружба? Почему важно улы­баться?  Прикрепляет на мольберт символ дружбы «Улыбку». | | Символ дружбы – «Улыбка |
| *Информационный этап* | Организует обсуждение проблемы:  Встречаются ли вам ребята, с которыми иногда трудно общаться и дружить? Почему возникает такая проблема?  Важно ли для дружбы и общения уметь дей­ствовать вместе, играть по правилам, помогать друг другу? | |  |
| **Игра «Собирай - ка»**  Педагог предлагает детям собрать свою картинку, при этом запрещается поворачиваться друг к другу, общаться, просить помощи либо помогать.  На столах лежат разрезные картинки.  Далее воспитатель предлагает поменяться картинками и выполнить это задание вместе, помогая друг другу. Обсуждение работы. Педагог помещает на мольберт символ «Две тянущиеся друг к другу руки», просит кого-то из детей обосновать этот знак**.** | Дети собирают картинки и обсуждают результаты. | Разрезные картинки на любую тему.  Символ «Две тянущиеся друг к другу руки». |
| **Проблемная ситуация**  Белогор спрашивает у детей: Бывает ли та­кое, что вы ссоритесь со своими друзьями? Из-за чего чаще всего возникают эти ссоры?  Белогор рассказывает, что поссорился со своим лучшим другом. Белогорочка предлагает детям послушать историю Белогора и помочь разобраться ему в этой ситуации.  Белогор рассказывает, что как-то они с другом пошли на прогулку и нашли новые качели. Белогор хотел покачаться на них первый, но его друг не уступил и тоже сказал, что будет первым. Белогор обозвал его и сказал, что он ему больше не друг.  Обсуждение проблемы, поиск путей ее решения: Почему Белогор решил не дружить с другом? Стоит ли из-за этого ссориться друзьям? Как помирить друзей, сделать так, чтобы ссоры не было? Как бы вы поступили в такой ситуации?  Размещает на мольберте еще один символ дружбы «Две руки вместе». | | Символ дружбы «две руки вместе» |
| *Символизация, моделирование* | Игра «Да-да-да», «нет-нет-нет».  Будем крепко мы дружить?  (да-да-да)  Нашей дружбой дорожить?  (да-да-да)  Мы научимся играть?  (да-да-да)  Другу будем помогать?  (да-да-да)  Друга нужно разозлить?  (нет-нет-нет)  А улыбку подарить?  (да-да-да)  Друга стоит обижать?  (нет-нет-нет)  Чай с друзьями будем пить?  (да-да-да)  Будем крепко мы дружить?  (да-да-да) | |  |
| *Рефлексивный этап* | Педагог подводит итог, задавая детям вопросы: Что нужно де­лать, чтобы не ссориться? Какие главные правила общения и дружбы вы запомнили? | Рассматривают все вместе символы дружбы и обсуждают свои варианты знаков дружбы и общения. |  |
| *Последующая работа* | Дети в свободной самостоятельной деятельности рисуют символы дружбы.  Организуется выставка «Символ дружбы» в фойе (лестничном пролете, общем коридоре) детского сада. | | Изо -материалы |

**2.Образовательная ситуация «Как мы живем в группе»**

*Программные задачи:* вовлекать детей в игровое общение и взаимодействие со сверстниками, способствовать усвоению нравственных понятий через игровую совместную деятельность. Продолжать воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать нравственные основы личности.

*Цель работы детей:* выяснить новое о своей группе и одногруппниках.

*Материалы и оборудование:* мяч, ватман, цветная бумага, ножницы и клей по числу детей, старые детские журналы.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Компоненты деятельности* | *Деятельность воспитателя* | *Деятельность детей* | *Материалы* |
| *Погружение в познавательно-игровую ситуацию* | Воспитатель читает детям стихотворение:  «В нашем садике, друзья, Просто замечательно!  Мы - как дружная семья  С нашим воспитателем:  Вместе песенки поём.  Веселимся, празднуем,  В общем, здорово живём  И смеёмся радостно!» |  |  |
| *Проблемный этап* | Воспитатель уточняет у детей, сколько в группе девочек, сколько мальчиков, кого больше.  Педагог предлагает детям, передавая по кругу мяч, одним словом охарактеризовать свою группу (большая, дружная, веселая), обозначая проблему – узнать как можно больше о группе. | Дети участвуют в игре, характеризуют свою группу. | мяч |
| *Информационный этап* | **Игра «Мой друг»**  Детям по очереди предлагается назвать имя своего друга, его лучшие качества и увлечения.  Если кого-то из детей не называют, воспитатель называет этих детей сам и характеризует с положительной позиции качества их характера, интересы.  **Продуктивная деятельность «Наш дом»**  Воспитатель предлагает детям создать картину, на которой они смогут показать группу как одну большую семью, которая живет в одном доме. В доме будет четыре этажа: первый - осенний, там «поселятся» те дети, у кого день рождения осенью; второй этаж - зимний, для тех детей, кто родился зимой; третий – весенний; четвертый - летний.  Педагог предлагает выбрать цвет для каждого этажа в соответствии с сезоном и обосновать его («осенний» - желтый, оранжевый и т.д.)  Выполняется коллективная аппликация «Наш дом». Все вместе дети делают крышу, фундамент дома и этажи. Каждый ребенок делает свое окошко со ставнями. На ставнях ребенок самостоятельно, с помощью педагога или педагог сам пишет имя. Из старых журналов дети вырезают понравившийся рисунок мальчика и девочки и вклеивают в свое окно. Здесь же вклеивают вырезанные из журналов предметы, характеризующие увлечения каждого ребенка (мяч, кукла, животные, лыжи и т.д.)  **Игра «Хвастунишки»**  Педагог бросает детям мяч. Ребенок, получивший мяч, говорит, что он умеет делать лучше всего. | | Материалы для изобразительной деятельности, старые журналы, мяч |
| *Стимулирование детских вопросов* | **Игра «Угадай, кто?»**  Выбирается водящий, он на некоторое время выходит из группы. В это время играющие загадывают кого-либо из детей. Водящий задает вопросы о внешности, характере, интересах, друзьях и т.д. Играющие отвечают только «да», «нет». Задача водящего – назвать загаданного ребенка. | |  |
| *Символизация, моделирование* | **Пальчиковая игра «В детском садике детишки»**  В детском садике детишки -  Все такие шалунишки!  На прогулку вышли дети.  Раз! — несется с горки Петя.  Два! — за ним летит Ванюша.  Три! — на карусели Ксюша.  А четыре! — в доме Коля.  Пять! — стоит с ведерком Оля.  Шесть! — с мячом играет Митя.  Семь! — с коня слезает Витя.  Восемь! — с куклою Наташа.  Девять! — рядом скачет Маша.  Десять! — по дорожке Федя,  Едет на велосипеде. | |  |
| *Рефлексивный этап* | Педагог предлагает детям обсудить деятельность, анализируя, что нового о своей группе позволил узнать каждый вид работы | |  |

**3.Оформление альбома воспоминаний «Мой детский сад: вчера**, **сегодня**, **завтра»**

*Программные задачи: п*ознакомить детей с историей дошкольной образовательной организации с момента создания до настоящего времени. Воспитывать познавательный интерес, гордость, чувство сопричастности к детскому саду, его истории.

*Цель работы детей:* оформить альбом, расположить фотографии, придумать надписи.

*Материалы и оборудование:* ноутбук, проектор, фотоальбом, фотографии детского сада и пр.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Компоненты деятельности* | *Деятельность воспитателя* | *Деятельность детей* | *Материалы* |
| *Погружение в проблемно-игровую ситуацию* | Педагог читает детям стихотворение А. Болутенко «Воспоминания»  Нахлынули воспоминанья,  К душе прилипли, словно клей,  Про встречи и про расставанья  Из давней юности моей.  Ведь в жизни многое бывало,  Всё память бережно хранит,  Воспоминаний есть немало,  Хотя годами память спит.  Но часто прошлое всплывает,  И всё тогда, как наяву,  Ограничений мысль не знает,  Хотя былое не зову.  Приятно с юностью встречаться,  Хотя прошла она давно,  Воспоминаниям отдаться,  Смотреть из прошлого кино. |  |  |
| *Проблемный этап* | Педагог организует беседу о том, как можно сохранить воспоминания. Демонстрирует детям толстый, но незаполненный альбом. Ведется обсуждение, чем можно наполнить альбом воспоминаний. | | Альбом для фотографий |
| *Информационный этап* | С помощью мультимедийной презентации педагог знакомит детей с историей детского сада, людьми, работавшими в нем тогда и сейчас, известными воспитанниками, их достижениями и достижениями дошкольной организации. |  | Фото из истории детского сада |
| *Символизация, моделирование* | Дети по желанию и интересам распределяются на подгруппы: журналисты, архивисты, художники, писатели.  Каждая подгруппа выполняет свое задание: журналисты – берут интервью у сотрудников детского сада; архивисты – отбирают фотографии, газетные заметки из архива детского сада (создается воспитателем); художники – делают зарисовки на тему «Мой любимый детский сад», «Я и мои друзья», «Хорошо у нас в саду», «Кто работает в нашем детском саду» и т.д.; писатели – составляют мини-рассказы про детский сад. | |  |
| *Рефлексивный этап* | Педагог уточняет у детей понимание ценности проведенной деятельности, осознание себя частью истории. |  |  |
| *Последующая работа* | Оформление альбома материалами, подготовленными детьми.  Дети дома с родителями выполняют творческую работу «Детский сад моих родителей (бабушек и дедушек)» (Рассказ, оформленный рисунками ребенка). | |  |

***Взаимодействие с родителями***

**Консультация «Особенности разработки исследовательских проектов»**

Педагогами группы оформляется информационный стенд для родителей «Исследовательские проекты в детском саду», на который выносится основная информация по вопросам: Что такое проектно-исследовательская деятельность? Чем она полезна для дошкольников? Каковы примерные темы детских и детско-родительских проектов? Какова роль родителей в данном виде деятельности? Основные правила организации исследовательских проектов.

***Взаимодействие с родителями***

**«Создаем флаг и герб нашей группы»**

Родителям вместе с детьми предлагается дома разработать и нарисовать флаг и герб группы. Все работы размещаются в приемной группы, устанавливается ящик для голосования. Победители выбираются путем голосования, чья работа наберет наибольшее количество голосов. В голосовании могут принимать участие все дети, родители, а также бабушки и дедушки воспитанников. По макету избранного флага и герба группы заказывается изготовление производственным способом. Герб и флаг размещаются на входной двери группы или в приемной.

***Модуль 2. «Моя семья - мои корни»***

**4.Проект «История моего рода»**

*Программные задачи*: познакомить детей с историей создания и развития каждой семьи; показать необходимость знания своей родословной. Способствовать формированию социальной компетентности дошкольников. Содействовать укреплению детско-родительских отношений.

*Содержание работы над проектом*:

«Разработка проектного задания» (сбор информации, ознакомление с ней, начало оформления альбома)

*«Моя родословная»*

Цель: Познакомить с понятиями «родословная», «генеалогия», убедить в необходимости изучать историю своей семьи; развивать речь и мышление; пробудить интерес к своим предкам.

1. Объяснение необходимости изучения своей родословной.

-Должны ли дети знать историю своей семьи?

-Для чего нужно знать историю своей семьи?

-Много ли знает ребенок о своих бабушках и дедушках, прабабушках и прадедушках?

-Знает ли их имена, когда у них дни рождения?

-Какие у них профессии? Чем они занимались?

-Есть ли в роду известные люди?

2. Раскрытие понятий «родословная», «генеалогия».

3.Начало оформления альбома «Моя родословная».

*«Дорожите именем своим! Тайна наших имен. Моя фамилия».*

*Цель:* познакомить с историей возникновения имен, их многообразием; воспитывать интерес к истории своего имени, именам своих близких, показать историю происхождения и значение фамилии для каждого человека, способствовать объединению детей, их родителей на основе общего интереса и общей деятельности.

1.Знает ли ребенок, что история начинается уже с его имени?  
Мы привыкли называть каждого по имени и фамилии. Но ведь имя у человека возникло неслучайно. Прошли годы, прежде чем древние люди придумали способ выделять отдельного человека из толпы, обращаясь к нему по имени.

Как появились имена? Откуда к нам пришли наши имена?

2.Беседа «Из истории происхождения имен».

3.Практическая работа «Ромашка имени» (ребенок рисует ромашку и на каждом лепестке пишет производные своего имени, например, Андрей - Андрюша, Андрейка и т.д.). Знакомство с понятием «тезки».

4.Поисковое задание. Узнать историю своего имени.

5.Роль фамилии в жизни человека.

Беседа «Из истории возникновения фамилий».

6.Поисковое задание. Найти историю происхождения своей фамилии.  
Оформление вместе с родителями в альбоме страничек «Тайна наших имен и фамилий».

*«Моя родословная. Генеалогическое дерево».*

*Цель:* систематизировать сведения, полученные в ходе поисковой работы о своих родственниках, подготовить ребенка к составлению генеалогического дерева.

1.Беседа.

Родословная – это перечень поколений, имеющих одного предка.

Наука, занимающаяся изучением родословных, называется генеалогия.

Ребенок собрал сведения о себе, своих братьях, сестрах, о родителях, о бабушках, о дедушках, о прадедушках и о прабабушках, и их родственниках. Обработав всю информацию, совместно с педагогом составим свое генеалогическое дерево, на ветвях которого мы разместим всех родственников по поколениям.

2.Практическое задание.

Посчитай, сколько родственников нашли? До какого колена дошли?  
Составление генеалогического дерева с помощью родителей.

*«Фамильный герб и девиз»*

*Цель:* познакомить с историей возникновения герба, значением изображенных на нем предметов; нацелить на осознанное составление герба своей семьи; сформировать понятие «девиз»; подобрать девиз для своей семьи.

1.Беседа.  
Мы составили свою родословную и генеалогическое древо.

Теперь предстоит придумать свой фамильный герб. (Рассказ об истории возникновения герба; о науке геральдике).  
-Что должен отображать герб?

2.Практическое задание.

Составить совместно с родителями герб семьи и рассказать о нем.

3.У всех владельцев герба должен быть фамильный девиз, который должен отражать мир семьи. Найти подходящий девиз для семьи могут помочь пословицы. Например: «Береги честь смолоду», «Терпенье и труд все перетрут», «Век живи – век учись», «Без дела жить – только небо коптить».  
Мудрых пословиц много, и если попросить помощи у родителей, то удастся найти подходящую для девиза своей семье.

5.Практическое задание. Подобрать девиз семьи.

*«Мои мама и папа»*

*Цель:* выяснить, что ребенок знает о своих папах и мамах (автобиографические сведения, их профессии, интересы), воспитывать интерес к различным профессиям.

1.Рассказы детей, когда родились их родители, где учились,  
какую профессию получили, где служили папы, имеют ли награды.

-Что вы знаете о празднике 23 февраля?

-Какой самый светлый и добрый праздник мы отмечаем весной? (чтение стихов о маме)

Начинаем заполнение следующей странички нашего альбома «Моя родословная», которая называется «Мои мама и папа».

2.Поисковое задание.

Размещение рисунка-портрета мамы и папы в новую страничку альбома.

*«Мои братья и сестры»*

*Цель:* способствовать более близкому общению членов семьи, развивать у ребенка желание лучше узнать своих братьев и сестер.

1. Есть ли родные брат или сестра?

Следующую страницу нашего альбома мы посвящаем братьям и сестрам. Расскажи о своих братьях и сестрах. Если нет родных братьев и сестер, то можно рассказать о двоюродных.

2.Практическое задание.

Конструирование игрушки-подарки для младших братьев и сестер.   
Заполнить страничку о братьях и сестрах.

*«Мои дедушка и бабушка»*

*Цель:* выяснить, что ребенок знает о своих дедушках и бабушках, их профессиях и занятиях.

1. Настала пора узнать побольше о своих любимых родственниках - бабушках и дедушках! И папиным, и маминым родителям стоит посвятить по отдельной страничке альбома.

- Кто может оказать помощь в сборе сведений о своих бабушках и дедушках?

-Попросить маму и папу рассказать о своих родителях (твоих бабушках и дедушках). Поговорите со своими бабушками и дедушками и попросить их рассказать о себе.

-Какие профессии были у твоих бабушек и дедушек, чем они занимались?

-Есть ли в роду известные инженеры, писатели, художники, мастера других профессий?

Чтение рассказа В. А. Сухомлинского «У бабушки дрожат руки».

2.Практическое задание

Лепка из соленого теста «Дедушкин/бабушкин портрет».  
Заполнить страницы альбома, посвященные бабушкам и дедушкам.

*«Мои прадедушка и прабабушка»*

*Цель:* выяснить, что ребенок знает о своих прадедушках и прабабушках, о профессиях своих предков, их занятиях.

1.Попросить своих бабушек и дедушек рассказать о своих родителях т.е. прабабушках и прадедушках.

2.Практическое задание.

Заполнить страничку альбома «Моя родословная» о прабабушках и прадедушках.

*«След войны в моей семье»*

*Цель:* воспитывать патриотические чувства, уважение к старшим, ветеранам, гордость за свою страну, желание узнать больше о прошлом своей семьи и своей страны.

1.Беседа о Великой Отечественной войне.

-Кто из родственников участвовал в этой страшной войне?

-Где воевали и какие имеют награды?

2.Чтение стихов о Великой Отечественной войне.

3.Практическое задание.

Заучивание стихотворений о войне.

Оформить страничку в своем альбоме, посвященную родственникам, воевавшим на фронтах Великой Отечественной войны.

*«Семейные традиции»*

*Цель:* прививать уважение к семейным традициям, формировать культуру поведения в проведении семейных праздников, воспитывать трудолюбие, способствовать сближению членов семьи.

1.Беседа  
- Как понимаете слово «традиции»?

-Какие книги читает ребенок с родителями дома? Обсуждает ли прочитанное?

-Какие передачи смотрят по телевизору?

-Какие праздники знает ребенок? Какие праздники отмечают в его  
семье? Почему отмечаются эти праздники?

-Что такое памятные дни? Какие памятные дни отмечаются в семье?  
Рассказ о праздниках, которые чаще всего празднуются в семьях.  
-Как нужно приглашать гостей, как выбрать подарок для именинника? Как нужно дарить подарки?

2.Разучивание и пение песни «Наша дружная семья» сл. Т.Рядчиковой, муз. А. Комарова.

Оформить страничку в своем альбоме, посвященную семейным традициям.

*«Своей жизнью ты обязан многим поколениям своей семьи»*

*Цель:* подвести итог работы над проектом «История моего рода».

1.Работа с «Лентой времени».

Дети раскладывают на «Ленте времени» фотографии своих родственников, включая себя, в хронологическом порядке.

2.Беседа.

Ребенок совершил путешествие по страницам истории семьи; восстановил, насколько это возможно, свою родословную и даже придумал с помощью родителей свой герб и девиз. Ребенок понял, что своей жизнью он обязан многим поколениям своей семьи. Нужно очень бережно относиться к близким тебе людям, не забывать их, во всем помогать.

3.Практическое задание.

Заучивание пословиц и поговорок о семье.

Составление «Календаря дней рождения и семейных праздников».

4.Презентация проекта.

Представление ребенком своего генеалогического дерева, альбома «История моего рода» и других продуктов деятельности ребенка по проекту.

***Взаимодействие с родителями***

**Семейный конкурс «Папа, мама и я – умелая семья»**

Конкурс способствует сплочению семьи посредством коллективного семейного творчества.

Основная тема экспонатов конкурса: семейные традиции, профессиональная деятельность родителей, бабушек, дедушек, разнообразие рабочих специальностей жителей Белгородчины.

В конкурсе принимают участие работы, выполненные семьями участников.

***Модуль 3. «Я – белгородец»***

***5.*Разновозрастное взаимодействие «Игры и забавы во дворе»**

*Программные задачи:* актуализировать представления и опыт детей по правилам дворовых игр, считалок. Содействовать развитию навыков разновозрастного общения и взаимодействия детей. Развивать познавательный интерес, коммуникативные способности детей.

Воспитатели средней, старшей и подготовительной группы предлагают детям провести совместные игры. Знакомят с правилами дворовых игр, предлагают самостоятельно определить ведущего (воду и т.д.) по считалке.

*Информация для педагога*

«Бабушкины нитки»

Чем больше участников, тем лучше. Выбирается «вода», который встает ко всем детям спиной и не может следить за происходящим. Остальные участники берутся за руки, встают в хоровод и, не расцепляя рук, начинают «запутываться»: проползают под и над сцепленными руками, когда весь хоровод перекрутился так, что уже невозможно пошевелиться, все участники хором зовут воду: «Бабушка! Бабушка! Твои нитки запутались!». Задача «воды» распутать весь хоровод, говоря, кому, куда и как необходимо передвинуться (участники не должны расцеплять руки до самого конца игры).

«Ручеек»

«Ручеек» учит детей преодолевать стеснение, помогает выявить симпатии. Желательно собрать побольше участников (нечетное количество). Игроки разбиваются по парам и, взявшись за руки, образуют «живой коридор» - «ручеек». Оставшийся без пары игрок проходит внутри коридора, выбирая себе пару. Обычно, по правилам, мальчик выбирает девочку, а девочка – мальчика. Новая пара, пройдя через коридор, становится впереди, а оставшийся без пары игрок снова ищет пару. Играем пока не надоест.

«Третий лишний»

Дети разбиваются на пары. Все встают в круг лицом, один из пары стоит впереди (внутренний круг), второй позади (внешний круг). Два ведущих: один убегает, другой - догоняет. Убегающий, спасаясь от преследования, встает в одну из пар. Он может встать впереди пары (тогда лишний в паре тот, кто стоял во внешнем круге), а может встать позади пары (тогда лишним становится тот, кто стоял во внутреннем круге). Тот, кто остался лишним – убегает. Когда догоняющий дотронется до убегающего, они меняются ролями.

«Прятки с палочками»

Игра в общем и целом напоминает обычные прятки, но в ней есть возможность «спасти» уже найденных игроков. Для игры понадобятся 12 небольших палочек (прутики длиной примерно 30 см). Палочки укладываются на «катапульту» - ее можно сооружать из дощечки и положенного под нее камушка, колышка, или даже скамейки. Палочки укладываются на один край «катапульты» - чтобы можно было их разбросать, нажав ногой (рукой) на второй край «катапульты». Начинается игра с определения водящего. Водящий становится лицом к стене (дереву/столбу/забору) и начинает громко считать до 30. Когда счет закончился, кричит: «Раз-два-три-четыре-пять, я иду искать. Кто не спрятался - я не виноват!». Открывает глаза и идет искать спрятавшихся. Когда заметил кого-то - громко кричит его имя, бежит и касается палочек. Если тот, кого нашли и чье имя громко назвали, успевает добежать к «катапульте» первым, он бьет по ней ногой, палочки разбрасываются. Пока ведущий не соберет все палочки на место, все кого он нашел раньше и тот, кто ударял по «катапульте» - имеют право перепрятаться. Игра ведется до тех пор, пока не будут «застуканы» все игроки. Кого «застукали» первым - становится водящим в следующей игре.

«Али-баба...»

Играющие делятся на две команды и встают, взявшись за руки, лицом к команде противника, на расстоянии 5 –7 метров. Игру начинает одна из команд словами: - Али-баба! Вторая команда хором отвечает: - О чем слуга? Вновь говорит первая команда: - Пятого, десятого, Сашу нам сюда! При этом называется имя одного из игроков команды противника. Названный играющий оставляет свою команду и бежит к команде противника с целью разорвать цепь, т.е. расцепить руки игроков. Если ему это удается, он забирает в свою команду игрока, расцепившего руки. Если цепь не разорвалась, то он остается в команде противника. Игру команды начинают по очереди. Побеждает та команда, в которой через определенное время будет больше игроков.

«Чай-чай, выручай!»

В начале определяют границу игровой зоны, за которую забегать нельзя. Правила игры отличаются от обычных пятнашек тем, что, когда водящий догонит и запятнает какого-либо игрока, тот не становится водой, а замирает на месте с расставленными в стороны руками и кричит: «Чай-чай-выручай!» до тех пор, пока его не выручат. Выручить его может любой из участников, кроме, конечно, водящего, просто дотронувшись до него. При этом задача воды становится очень непростой, так как он сможет передать свою роль другому только тогда, когда догонит всех остальных игроков, и при условии, что их никто не выручит. В противном случае игра может никогда не закончиться.

«Казаки – разбойники»

Это усложненный вариант пряток. Для игры понадобятся несколько мелков и побольше игроков. Игроки делятся на две команды «казаки» и «разбойники», оговаривают территорию игры, например, в пределах трех дворов. Казаки строят «тюрьму» для пойманных разбойников – это может быть лавочка или огражденная палочками территория. Разбойники придумывают себе секретный пароль и берут мелки. Когда все готово, казаки заходят за угол дома или в подъезд, а разбойники разбегаются и прячутся, оставляя «следы». Разбойники мелом рисуют стрелки на земле, деревьях. Конечно же, стараются затруднить поиск: стрелки рисуют на большом расстоянии, еле заметные и т.д. Казаки ищут разбойников, а найдя, должны догнать, поймать и сопроводить в тюрьму. Из тюрьмы разбойник может выйти, только если его спасет непойманный разбойник, дотронувшись до него. Но это опасно, потому что свободный разбойник может угодить в руки казаку. Сплошной адреналин! Казаки могут «пытать» пленных, чтобы выведать секретный пароль. Для пыток можно использовать щекотку, пугать жуком или червяком, делать «крапиву» или предлагать конфеты… Но это не обязательно. Игра «Казаки – разбойники» продолжается до тех пор, пока все разбойники не окажутся в тюрьме, или когда казаки «выпытают» пароль у слабого духом разбойника.

«Тише едешь, дальше будешь!»

Выбирается один водящий (как обычно, считалочкой). На земле отчерчиваются мелом две полосы на расстоянии примерно 50 метров (насколько позволяет свободное пространство). Все игроки становятся с одной стороны «дороги», водящий - с другой стороны, и поворачивается ко всем спиной. Водящий произносит: «Тише едешь - дальше будешь. Стоп». Фразу можно произносить как угодно - намеренно затягивая слова, всё предложение, или, например, начинать медленно и затем резко и быстро заканчивать ее - привносить элемент неожиданности в игру. В это время все игроки пытаются как можно дальше пробежать-пройти к финишу, на слове «стоп» замирают. После слова «стоп» водящий оборачивается. Если он увидел движение какого-то игрока (кто не успел замереть, или остановиться из-за скорости разгона) - тот выбывает из игры. Побеждает тот, кто первым доберется к финишу и дотронется до водящего - он занимает его место, и игра начинается сначала.

«Светофор»

На земле обозначают две линии метрах в 4-5 друг от друга, ведущий (светофор) становится между этими линиями, а все играющие должны встать за одной из них. Ведущий, отвернувшись от игроков называет какой-нибудь цвет и все игроки, у кого есть такой цвет в одежде переходят за другую линию. Те, у кого нет одежды такого цвета, должны пробежать мимо «светофора», а он в свою очередь должен запятнать кого-нибудь из «нарушителей». Тот, кого запятнали («нарушитель») становится ведущим.

**6.Акция «Сделаем свой двор чистым и удобным»**

*Программные задачи:* организовать взаимодействие детей в ходе проведения акции; познакомить с правилами подготовки и проведения акции; учить детей обсуждать итоги социальной акции.

*Цель работы детей:* навести порядок во дворе детского сада.

*Материалы и оборудования:* детский инвентарь для труда, заготовки из фанеры или пластика для изготовления знаков, самоклеящаяся пленка различных цветов, ножницы.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Компоненты деятельности* | *Деятельность воспитателя* | *Деятельность детей* | *Материалы* |
| *Погружение в проблемную ситуацию* | Педагог приносит в группу и предлагает детям рассмотреть фотографии, на которых изображены свалки, загрязненные реки, замусоренные леса и т.д. | | Фотографии с объектами экологического бедствия |
| *Проблемный этап* | Как вы думаете, можем ли мы сделать чистой всю нашу планету? Можем ли мы сделать чистыми двор, в котором живём, улицу, по которой гуляем, территорию нашего детского сада? Что для этого надо делать? | Отвечают на вопросы педагога |  |
| *Информационный этап* | Первый этап – планирование акции.  Воспитатель предлагает детям составить план по уборке территории ДОО.  Второй этап – проведение и рефлексия. | С помощью педагога дети определяют перечень работ, их сроки, ответственных – бригадиров, необходимый трудовой инвентарь и т.д.  Выходят на территорию детского сада, распределяют работы и наводят порядок (собирают сухие ветви, опавшую листву, высаживают деревья) |  |
| *Символизация, моделирование* | Воспитатель предлагает изготовить и разместить на территории детского сада знаки – правила поведения на территории: запрещающие – белые круги с красной окантовкой; предупреждающие – белые треугольники с красной окантовкой. | |  |
| *Рефлексивный этап* | Воспитатель предлагает детям проанализировать свою деятельность: что сделали полезного? В чем заключается польза? Что можно сделать еще? | |  |

**7.Образовательная ситуация «Я живу в России, в Белгородской области»**

*Программные задачи:* формировать [представления](http://ds50.ru/zanyatiya_v_detskom_sadu/6577-stsenariy-muzykalno-teatralizovannogo-predstavleniya-skazka-pro-tsarya-gorokha-i-pro-yashku-skomorokha-konspekt-zanyatiya-v-detskom-sadu.html) детей о родном крае, развивать познавательный интерес к истории области; закреплять знание символики области; воспитывать патриотические чувства.

*Цель работы детей:* научиться распознавать символы Белгородской области.

*Материалы и оборудования:* куклы Белогор и Белогорочка, ноутбук, проектор, карта Российской Федерации, гербы отдельных районов Белгородской области формата А4, картон, цветная (окрашенная) соль (манная крупа, песок).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Компоненты деятельности* | *Деятельность воспитателя* | *Деятельность детей* | *Материалы* |
| *Погружение в проблемную ситуацию* | Педагог читает стихотворение П.Синявского «Россия» и организует беседы по его содержанию:  «Здесь теплое поле наполнено рожью,  Здесь плещутся зори в ладонях лугов.  Сюда златокрылые ангелы Божьи  По лучикам света сошли с облаков.  И землю водою святой оросили,  И синий простор осенили крестом.  И нет у нас Родины, кроме России,  Здесь мама, здесь храм,  Здесь Отеческий дом». | Настраиваются на работу |  |
| *Проблемный этап* | Пришли куклы и просят детей разобраться, какие символы есть в Белгородской области | |  |
| *Информационный этап* | Организуется беседа о России и Белгородской области в составе страны:  - Как называется страна, в которой мы родились и живем?  - Что значит быть гражданином своей страны?  Воспитатель предлагает детям найти и показать Россию на карте мира.  - Где находится наша область?  - Как называется наша область?  - Как называют людей, проживающих в Белгородской области?  Воспитатель демонстрирует детям Белгородскую область на карте России. Педагог кратко останавливается на истории населенного пункта, района к которой он относится.  Воспитатель спрашивает у детей, какие символы есть у каждой страны?  Далее воспитатель уточняет, могут ли дети показать флаг и герб Белгородской области? Что можно рассказать о флаге области?  Педагог знакомит детей с флагом и гербом, рассказывает о цветовых секторах на флаге и их символическом значении: белый цвет- богатые залежи и производство мела, молока и сахара, зеленый – изобилие и плодородие земли, полей и лесов, красный – кровь, пролитую защитниками Отечества на белгородских рубежах в XVI-XX веках, черный – богатство почвы, ее чернозем и недра.  Автор герба Белгородской области - Легеза Виктор Павлович: «В лазоревом (синем, голубом) поле черный орел с серебряными глазами и золотым клювом, языком и когтями, над лежащим на зеленой земле золотым львом с серебряными глазами, зубами и когтями и с червленым (красным) языком».  Воспитатель, выявляет представления детей о наличии флага и герба у Белгорода и каждого района области. Демонстрирует детям на экране символы всех районов области. Организует обсуждение, почему у каждого района символика отличается друг от друга? Что можно узнать о районе, глядя на его символы?  **Игра «Назови жителей»**  Воспитатель на карте Белгородской области поочередно показывает и называет города, спрашивает детей «Кто здесь живет?» (Губкин – губкинцы, Белгород – белгородцы, валуйки – валуйчане и т.д.) Последним называется город (территория) к которой относится конкретный детский сад.  **Фотовикторина «Назови здание»**  На экране фотографии известных зданий города (территории). Дети должны назвать, что это за здание.  **Игра «Узнай флаг и герб»**  На экране появляются под номерами флаги стран, имеющих одинаковые цвета (красный синий, белый): России, Словении, Словакии, Франции, Чехии, Сербии, Хорватии.  Правильность ответа проверяется на следующем слайде.  По аналогии дети выбирают герб РФ (Албания, Россия, Сербия, Черногория). | | Карта мира.  Презентация «Флаги».  Карта Белгородской области с выделенными районами.  Фотопрезентация известных архитектурных объектов. |
| Детям предлагается, представить друг другу заранее выполненные совместно с родителями мини-проекты, раскрывающие особенности гербов районов области (по выбору детей) Более подробно педагог останавливается на символике района, в котором расположен детский сад. Рассматривают герб, знакомятся с его описанием, историей. | |  |
| *Стимулирование детских вопросов* | **Игра «Угадай герб»**  Воспитатель открывает альбом с гербом одного из районов Белгородской области и не показывает детям до тех пор, пока они, задавая вопросы, не отгадают, что изображено на гербе. | С помощью воспитателя устанавливают, какому району принадлежит герб. Игра проводится 2-3 раза. | Картинки с изображением гербов районов области |
| *Символизация, моделирование* | Аппликация из цветного песка (манной крупы) «Флаг Белгородской области». | | Контурное изображения флага Белгородской области, клей-карандаш, цветной песок. |
| *Рефлексивный этап* | Подводится итог. Воспитатель выслушивает мнение детей о том, что нового узнали? Что было самым интересным? В какую игру понравилось играть? Что могут рассказать родителям о символах страны и области? | |  |

**8.Лента времени: «Мой город (поселок, село) в прошлом и настоящем Белогорья»**

*Программные задачи:* продолжать знакомство детей с историей родного города (поселка, села). Развивать познавательную активность, внимательность, умение анализировать. Воспитывать патриотические чувства, чувство гордости за свою малую Родину, осознание себя частью ее истории.

*Цель работы детей:* узнать по фотографиям, как развивался город (поселок, село).

*Материалы и оборудования:* лента времени, фотографии и картинки, изображающие город (поселок, село) в прошлом и настоящем.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *Компоненты деятельности* | *Деятельность воспитателя* | | *Деятельность детей* | *Материалы* |
| *Погружение в проблемно-игровую ситуацию проблемную или игровую ситуацию* | Воспитатель предлагает детям работу с Лентой времени | |  | Панно «Лента времени» |
| *Проблемный этап* | Разложить фотографии в хронологическом порядке | | |  |
| *Информационный этап* | Воспитатель организует обсуждение, как определить к чему относится фотография – к прошлому или настоящему, по каким признакам можно об этом догадаться.  Во время работы с Лентой времени, педагог комментирует изображенное на фото, приводит исторические справки. | Дети группируют фотографии на старые и современные. С помощью воспитателя раскладывают фотографии на Ленте времени: основание города, начало XX в., годы войны, послевоенное время (1950-е гг), 1990-е гг, современность. | | Фото города, изображающие прошлое и настоящее |
| *Стимулирование детских вопросов* | Педагог организует беседу по фотографиям на Ленте времени, отвечает на вопросы детей | | |  |
| *Символизация, моделирование* | Воспитатель предлагает детям нарисовать портрет своего современного города (поселка, села), разместить готовые работы на Ленте времени. | | | Материалы для изо-деятельности |
| *Рефлексивный этап* | Обсуждение работы, выяснение эмоционального состояния детей во время выполнения различных видов деятельности, подведение итогов с выводом, что каждый из нас является частью истории. | | |  |

***Взаимодействие с родителями***

**Конкурс экскурсионных маршрутов «Я живу на улице героя!»**

Конкурс проводится с целью стимулирования познавательного интереса дошкольников и их родителей к историческим событиям Белгородчины, воспитания у подрастающего поколения чувства гордости за свою малую Родину.

Семьи представляют на конкурс следующие материалы:

- схема экскурсионного маршрута;

- экскурсия по теме «Я живу на улице героя!»;

- дополнительный материал (исторические сведения, фотографии, стихотворения и т.д.).

Результаты конкурса подводятся независимым жюри, в состав которого могут быть привлечены педагоги и администрация детского сада, родители и воспитанники старших групп, представители учреждений дополнительного образования (детско-юношеские центры творчества, клубы патриотической направленности и пр.)

***Модуль 4. «Природа Белогорья»***

**9.Виртуальное путешествие «Растения и животные Белгородской области»**

*Программные задачи:* формировать у детей представления о богатом растительном и животном мире Белгородской области.

*Цель работы детей:* вспомнить и рассказать о типичных растениях и животных Белгородской области.

*Материалы и оборудования:* ноутбук, проектор.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Компоненты деятельности* | *Деятельность воспитателя* | *Деятельность детей* | *Материалы* |
| *Погружение в проблемно-познавательную ситуацию* | Педагог читает отрывок из стихотворения В.Молчанова «Родное Белогорье»  «Край родной. Лесостепь. Белогорье.  На земле нету края милей.  Я люблю полноводие гордое  Золотых черноземных полей.  Из Донца всходит солнышко алое  Над Осколом поет соловей,  Белгородчина – Родина малая,  Здесь начало России моей».  Педагог рассказывает об отличительной особенности лесостепи — наличии полей и лесов. В лесостепи растут и засухоустойчивые растения, и растения, характерные для лесной, более северной, зоны. Леса Блгородчины охраняются, так как в них обитают животные и произрастают растения, занявшие свое место на страницах Красной книги. В Красную книгу вошли 33 вида растений, произрастающих на территории Белгородской области | Настраиваются на работу | Презентация «Пейзажи: Белгородская земля» |
| *Проблемный этап* | Педагог приглашает детей отправиться в путешествие по Белогорью, для того чтобы выяснить, какие животные и растения обитают в Белгородской области | |  |
| *Информационный этап* | Дети знакомятся с презентацией, на которой демонстрируются лес, поле, река и т.д. Воспитатель предлагает детям найти фотографии с подобными пейзажами у себя на столе. Организуется обсуждение: Что изображено на фотографиях?  В процессе просмотра следующей презентации «Животные Белогорья» организуется деятельность по классификации.  Дети выбирают из набора картинок на своем столе изображение животного, о котором идет речь, и размещают ее в соответствующем секторе рабочей карты (лес, поле, болото и др.)  Воспитатель обобщает информацию о богатстве и разнообразии природного мира Белгородчины. | Участвуют в составлении карты «Животные Белогорья» | Презентация «Животные Белгородской области», картинки с изображением животных, рабочая карта с изображением экосистемы. |
| *Стимулирование детских вопросов* | **Игра «Знатоки»**  Воспитатель предлагает детям работу в парах. Один из детей задает вопросы по теме занятия, другой отвечает. Затем дети меняются местами. | |  |
| *Символизация, моделирование* | Детям предлагается нарисовать любое животное или растение, распространенное в Белгородской области. | | Материалы для изодеятельности |
| *Рефлексивный этап* | Понравилось ли путешествие? Что особенно запомнилось? В какой природной зоне расположена Белгородчина? Какой растительностью отличается эта зона? Какие животные характерны для лесостепи? | |  |

**10.Лаборатория «Чем богата белгородская земля»**

*Программные задачи:* расширять и закреплять знание детей о полезных ископаемых и их свойствах, развивать познавательный интерес, воспитывать гордость за свой край.

*Цель работы детей:* провести опыты в лаборатории.

*Материалы и оборудование:* белые халаты или фартуки на каждого ребенка и воспитателя, магнит, компасы, кусок породы железной руды, мел, уголь, песок, глина, воронка, стаканы, ложки.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Компоненты деятельности* | *Деятельность воспитателя* | *Деятельность детей* | *Материалы* |
| *Погружение в проблемную или игровую ситуацию* | Воспитатель рассказывает о полезных ископаемых: наша земля хранит множество самых настоящих богатств и сокровищ.  Почему природные богатства называют "полезными ископаемыми"? **Ископаемые** — потому что эти богатства нужно искать и выкапывать из земли, а полезные — потому что они приносят большую пользу людям. **Полезные ископаемые** - это природные богатства, которые люди добывают из глубин земли или с её поверхности и используют в народном хозяйстве. Так, непохожие друг на друга железная руда и нефть, гранит и известняк на самом деле очень близки между собой.  Полезные ископаемые относятся к неживой природе. Многие из них образовались из остатков живых организмов, которые были на Земле миллионы лет назад. Полезные ископаемые делятся на 3 группы: горючие (нефть, газ, уголь); рудные (из них получают металлы); строительные (песок, камень, они применяются в строительстве). Большое скопление полезных ископаемых в земле называют месторождением.  Воспитатель приглашает детей, одетых в белые халаты пройти в лабораторию и познакомиться с полезными ископаемыми.  Уточняет, что такое лаборатория и что там делают. Знакомит детей с правилами поведения в лаборатории: внимательно слушать старшего лаборанта (воспитателя); точно выполнять указания; аккуратно работать с оборудованием; в конце опытов делать выводы. | |  |
| *Проблемный этап* | Педагог предлагает детям изучить то, что находится у них на столах (мел, уголь, песок, глину, породу железной руды), ответить на вопрос: как это все называется и какими свойствами обладает каждый материал. В поле зрения детей размещает схематично изображенные свойства материалов. | Дети на этом этапе на основе схемы определяют название каждого материала. | Схематичные изображения свойств каждого материала.  Мел, уголь, песок, глину, породу железной руды |
| *Информационный этап* | Педагог предлагает детям найти песок, а затем глину и сравнить их между собой. Песок – сыпется, не лепится, глина не сыпется, лепится. Мокрый песок – лепится, но не сохраняет форму, глина сохраняет. | |  |
| **Вывод к опыту 1**. Песок в воде не растворяется, а глина частично. | **Опыт 1.** Из мокрого песка и глины изготавливаются колобки, затем оставляют их для наблюдения. Из песка колобок высох и рассыпался, а из глины сохранил форму. Рассматривают через лупу: песок состоит из мелких отдельных частиц, а глина нет. | Песок, глина, лупы |
| **Вывод к опыту 2.** Вода свободно проходит через песок, а глина воду не пропускает. | **Опыт 2.**В два стакана наливают воду: в один добавляют песок, в другой – глину, размещают ложкой, наблюдают. Берем 2 стакана в одном песок в другом глина. Добавляем воду, размешиваем ложечкой и наблюдаем. Вывод: песок оседает на дно. Глина растворяется частично, а остатки оседают на дно. | По 2 стакана с водой на ребенка, песок. глина |
| **Вывод к опыту 3.** Песок пропускает воду, а глина – нет. | **Опыт 3.** Берут две воронки: в одной песок, в другой глина, опускают в стаканы, наливают воду и наблюдают. | По два стакана с воронками на ребенка, песок, глина |
| Воспитатель организует беседу, как люди используют эти полезные ископаемые, какими еще полезными ископаемыми богата белгородская земля.  Воспитатель предлагает рассмотреть уголь и мел. Организует обсуждение, почему эти ископаемые называют полезными. | | Уголь, мел, картинки, демонстрирующие использование ела и угля, черные и белые поверхности для письма. |
| Педагог обращает внимание детей на материал на столах, который еще не исследован (железную руду). Организует беседу, опираясь на опыт детей, какие свойства железной руды им известны, как используется железо человеком.  **Вывод к опыту 4.** Железная руда притягивается к магниту.  **Вывод к опыту 5.** Возле руды стрелка откланяется то вправо, то влево.  Педагог организует обсуждение, как и где получают железо из железной руды, какими свойствами обладает железо. | **Опыт 4.** С помощью магнита определяют среди камней железную руду.  **Опыт 5.** Подносят к железной руде компас, наблюдают за поведением стрелки. | Железная руда, магниты, компасы |
| **Вывод к опыту 6. Д**ерево мягкое, не тонет, ломается, горит. | **Опыт 6.** Опускают металлическую пластину в воду – она тонет. Сравнивают с деревом. | Металлические пластины, деревянные палочки, |
| **Игра «Что сделано из металла?»**  Дети становятся в круг. Воспитатель бросает мяч, ребенок должен ответить, что сделано из металла, и вернуть мяч педагогу. | | мяч |
| *Стимулирование детских вопросов* | Педагог предлагает своим «коллегам – лаборантам» обменяться опытом и задать друг другу уточняющие вопросы по всем проведенным в лаборатории опытам. Воспитатель дает детям образец. | |  |
| *Рефлексивный этап* | ***Игра «Обмен мнениями»***  Воспитатель приглашает детей как настоящих ученых принять участие в «круглом столе» и обменяться мнением по поводу работы в лаборатории: какие опыты понравилось делать? Какие возникали сложности? Как можно справиться с этими трудностями в следующий раз? И т.д. | |  |

**11.Викторина «Лесные просторы Белгородчины»**

*Программные задачи:* закрепить знания о деревьях, повторить их названия, характерные особенности, принадлежность к разным видам: хвойные, лиственные; повторить правила поведения в лесу; воспитывать бережное отношение к родной природе.

*Цель работы детей:* принять активное участие в викторине.

*Материалы и оборудования:* ноутбук, проектор, куклы Белогор и Белогорочка, картинки с изображением деревьев, изоматериалы для коллективной работы детей, бумажные медали или значки.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Компоненты деятельности* | *Деятельность воспитателя* | *Деятельность детей* | *Материалы* |
| *Погружение в проблемно-познавательную ситуацию* | Куклы Белогор и Белогорочка организуют обсуждение: Как называется край, где мы с вами живём? Чем славится наш край? А что такое – природа?  «Есть на земле огромный дом под крышей голубой.  Живут в нём солнце, дождь и гром, лес и морской прибой.  Живут в нем птицы и цветы, весенний звон ручья.  Живешь в том светлом доме ты и все твои друзья.  Куда б дороги не вели, всегда ты будешь в нем.  Природою родной земли зовется этот дом». | Отвечают на вопросы |  |
| *Проблемный этап* | Белогор и Белогорочка приглушают принять участие в викторине, которая выявит знатоков белгородских лесов. | |  |
| *Информационный этап* | **Задание 1. «Загадки»**  Нам в дождь и зной Поможет друг, Зеленый и хороший – Протянет нам десятки рук И тысячи ладошек». (Дерево)  «У нее кусты Высоки, густы, Ствол и ветки – трубкой, Очень хрупкой. Ягоды красны, Да не вкусны». (Бузина)  «В золотой клубочек Спрятался дубочек». (Желудь)  «Что же это за девица: Не швея, не мастерица, Ничего сама не шьет, А в иголках круглый год». (Ель, сосна)  «С моего цветка берет Пчелка самый вкусный мед. А меня все ж обижают: Шкуру тонкую сдирают». (Липа)  «Что за дерево стоит – Ветра нет, а лист дрожит?». (Осина)  «В сенокос – горька, А в мороз – сладка. Что за ягодка?». (Рябина)  «Будто снежный шар бела, По весне она цвела, Нежный запах источала. А когда пора настала, Разом сделалась она Вся от ягоды черна». (Черемуха)  «В белом сарафане Стояла на поляне, Летели синицы Сели на косицы». (Береза) | |  |
| **Задание 2.** **Игра «Можно-нельзя»**  •Ломать деревья и ветки (нельзя). • Сажать больше деревьев (можно). • Ходить и топтать на лугах цветы (нельзя). • Ходить только по тропинкам (можно). • Рвать большие букеты цветов (нельзя). • Любоваться ими (можно). • Оставлять мусор в лесу (нельзя). • Собрать мусор в яму и закопать (можно). • Разжигать костры в лесу (нельзя). • Беречь лес от пожара (можно). • В лесу шуметь (нельзя). | |  |
| **Задание 3. Игра «Узнай по описанию»**  Воспитатель описывает, а дети должны догадаться о каком дереве идет речь:  Это – хвойное дерево, не любит солнце. Очищает воздух. Из древесины делают бумагу, музыкальные инструменты. (Ель)  Это – высокое дерево. Любит солнце, поэтому нижних веток нет. Оно очищает воздух от микробов. Смола очень полезна. (Сосна)  Это – лиственное дерево. Белый ствол защищает дерево от солнечных лучей. Сок очень полезен. Лечебны также почки,  листья, раньше из коры делали посуду. Из древесины – мебель. (Береза)  Это – ягодное дерево. Его ягоды очень полезны, но пригодны в пищу только после осенних заморозков, их очень любят клевать птицы. (Рябина) | |  |
| **Задание 4. Игра «Виды лесов»**  Дети делятся на три команды. Одной команде дается задание из карточек с изображением деревьев, отобрать и назвать те, которые относятся к хвойному лесу, другой – к лиственному, третьей – к смешанному. | |  |
| **Задание 5. «Леса Белгородчины»**  Детям демонстрируется презентация, рассказывающая какие районы Белгородской области славятся лесами (Шебекинский, Валуйский, Красногвардейский и Старооскольский), а в каких они не распространены (Губкинский, Прохоровский, Вейделевский и Ровеньский).  Далее дети делятся на две команды: одна называет районы, богатые лесами, другая – районы, в которых они не распространены. | |  |
| *Символизация, моделирование* | Выполнение коллективной работы «Деревья в нашем лесу». | |  |
| *Рефлексивный этап* | Куклы совместно с детьми делают вывод: лес – это наше богатство. Наши предки без леса не смогли бы прожить. Из деревьев они строили себе дома, добывали в лесу пропитание и лекарства.  Современные люди тоже широко используют лесные ресурсы. Лес – это дом для зверей и птиц. Не будет лесов, они все погибнут. Без лесов наша Земля превратиться в пустыню. Деревья вырабатывают бесценный кислород, которым мы дышим.  Наш край богат лесами, которые мы должны знать и беречь.  Подводится итог викторины, самые активные участники награждаются отличительными значками (медалями и т.д.). | |  |

**12.Образовательная ситуация «Водные богатства Белгородской области»**

*Программные задачи:* познакомить детей с главными реками Белгородской области, продолжать расширять представления о родном крае.

*Цель работы детей:* выяснить, какие реки есть в Белгородской области.

*Оборудование:* карта родников области, аудиозапись «Шум реки», ноутбук, проектор, для коллажа: голубая ткань, мелкие камни, песок, цветная бумага, клей, ватман, куклы Белогор и Белогорочка.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Компоненты деятельности* | *Деятельность воспитателя* | *Деятельность детей* | *Материалы* |
| *Погружение в проблемно-познавательную ситуацию* | Звучит аудиозапись – шум реки. Воспитатель предлагает детям догадаться, что это за звук, и откуда он может доноситься. Обращает внимание дошкольников на карту родников Белгородской области, организует обсуждение с помощью кукол Белогора и Белогорочки, что изображено на карте, зачем она нужна людям. | Участвуют в обсуждении | Карта родников Белгородской области |
| *Проблемный этап* | Выяснить, какими реками славится Белогорье, и откуда появились их названия. | |  |
| *Информационный этап* | Наше Белогорье – родниковый край. Из живых его ключей берут исток известные всей России реки. Какие реки на территории нашей области вы знаете?  Северский Донец, Ворскла, Сейм, Псёл, Тихая Сосна, Айдар.  Малые ясные речки-невелички: Везелица, Гостёнка, Нежеголь, Орлик, Осколец, Ивня, Лозовая, Ворсклица, Пенка. | |  |
| Словно линии жизни на ладонях земли - всего 140 водных артерий, восемьсот родников. Откуда же взялись их названия?  **Северский Донец.** Донец - значит приток Дона, его меньшой собрат. А Северский, потому, что северянами называли восточно - славянские племена, жившие на месте современной Белгородчины. Родина нашей знаменитой реки в селе Подольхи Прохоровского района, и еще хуторок с красноречивым именем – Ключи. И прямо в этом хуторке бьют из-под земли хрустально чистые родниковые ключи. Это и есть начало главной реки Белогорья. В Подольхах Донец течет прозрачным ручьем прямо по сельской улице. В прошлом Северский Донец был судоходной рекой. По нему всё лето на небольших баржах перевозили различные грузы: зерно, овощи, деревянные изделия, дрова и многое другое. А название села Маслова Пристань на берегу Северского Донца. Разве не говорит оно о том, что здесь причаливали корабли?  **Тихая Сосна** – приток Дона, берет начало в Волоконовском районе. «Тихая» значит имеет тихое течение, а слово «Сосна» от названия легких лодок – «сосенок», на которых раньше плавали по реке.  **Айдар.** Рассказывают, что император Петр Первый когда проезжал по Ровеньскому району, увидел красоту этих мест и воскликнул «Ай, да дар!», так и появилось название этой реки. А в переводе с крымско-татарского слово «Айдар» - «Лунная река».  **Ворскла** – приток Днепра, одна из трех самых крупных рек Белгородской области, берет начало в Ивнянском районе возле села Покровка. Раньше она имела другое называние - «Пантикапа», что в переводе означало «рыбный путь». А если вспомнить о том, что река находилась на границе государства, то «Вор» - охрана, защита, «Оскол» - скалы.  **Псёл** – приток Днепра, берет начало в Прохоровском районе, близ хутора Пригорки. Какое слово это название вам напоминает? -«пес», «псина». Притоки реки так и называются – Псёвец и Псинка. Собака всегда была человеку верным другом и звали ее псом.  Раньше все крупные реки Белгородской области были судоходными, теперь же обмелели из-за неправильной деятельности человека (значительной вырубке лесов и распашке земель). Но эти реки имеют большое значение, по-прежнему важны, они используются для водоснабжения предприятий промышленности, сельского хозяйства. На многих реках и их притоках созданы хозяйства по выращиванию рыбы (крапы, толстолобики и др.), пруды. | | Детям демонстрируется презентация «Реки Белогорья», педагог сопровождает показ рассказом с пояснениями: |
| *Стимулирование детских вопросов* | **Игра «Знатоки»**  Воспитатель предлагает детям работу в парах. Один из детей задает вопросы по теме занятия, другой отвечает. Затем дети меняются местами. | |  |
| *Символизация, моделирование* | Воспитатель предлагает детям выполнить коллективный коллаж «Северский Донец». | | Материалы для творческой деятельности |
| *Рефлексивный этап* | Дети вспоминают названия рек Белгородской области, происхождение их названий; анализируют, что нового узнали, что еще хотели бы узнать о водоемах области. Рассказывают Белогору и Белогорочке, что было самым интересным. | |  |

**Театрализация «Наше Белоречье»**

**(разновозрастное взаимодействие)**

*Программные задачи:* способствовать пополнению представлений воспитанников об особенностях рек Белгородской области. Способствовать развитию познавательной активности детей.

*Материалы и оборудование:* карта Белгородской области, рисунки и фотографии «Речные пейзажи».

*Действующие лица:*

                                  Природа,

                                  Река Северский Донец,

                                  Река Оскол,

                                  Река Тихая сосна,

                                  Река Ворскла,

                                  Мальчик.

                                  Девочка.

*Сцена.*

Декорации  -  лес, речка. Через речку мост. Эколог и мальчик смотрят на речку, бросают в воду шишки.

*Природа:* К тому времени, когда Речка добралась до края леса, она очень выросла, выросла в настоящую Реку. И сделавшись взрослой, она перестала прыгать, скакать и вертеться, как вначале, в детстве, а двигалась плавно и медленно. Ведь теперь она знала, куда идет, и говорила себе: «Спешить незачем. Когда-нибудь все там будем». Зато все впадавшие в нее маленькие ручейки носились по лесу взад и вперед, мелькали то тут, то там – ведь им надо было так много, так   много увидеть и узнать!

*(Выходят девочка и мальчик).*

*Природа:* Ребята, вы знаете, какое множество рек протекает по территории нашей области?

*Мальчик:* Я могу назвать самые крупные реки Белгородской области: Северский Донец, Оскол, Тихая Сосна, Ворскла.

*Девочка:* Я практически ничего не знаю об этих реках.

*Природа:* Белгородская область относится к маловодным регионам России: лишь около 1% ее территории занято поверхностными водами. По области протекает 480 рек и ручьев. Реки образуют сравнительно густую сеть, но водность их невелика. Если вам интересно, мы можем совершить путешествие к этим рекам.  Они сами   многое расскажут о себе.

*(Ребята обрадовано просят о путешествии)*

Природа: Мы отправляемся к берегам реки, на которой находится город Белгород.

*(Ребята, играющие роль рек, дают описание этим рекам, используя карту Белгородской области).*

Северский Донец: Я, самый крупный приток Дона. В пределах области я меньше по протяженности, чем Оскол или Ворскла, хотя за пределами области Оскол впадает в меня. Я беру начало в Прохоровском районе, теку на юго-запад, а затем поворачиваю на юго-восток. Моя общая протяженность 1053 км.

Для обеспечения водой населения и промышленности Белгорода в 1985г. на моих берегах было совершено строительство Белгородского водохранилища. Мои воды являются частью Азовского моря. Вы, наверное, знаете, что на моих берегах любят отдыхать и купаться.

*Природа:* Ребята, давайте познакомимся с рекой Оскол.

*(Ребята показывают по карте размещение рек по карте Белгородской области)*

*Оскол:* Я главный левобережный приток Северского Донца, впадающий на территории Харьковской области. Моя общая длина 472 км, а пределах области-220 км. Истоки у меня находятся на Тимской гряде, расположенной в Курской области.

На моих берегах тоже сооружено Старооскольское водохранилище, предназначенное для водоснабжения промышленных предприятий города.

*Природа:* Смотрите, ребята, сколько интересного рассказали эти реки. И, снова мы отправляемся в гости к Ворскле.

*Ворскла:* Я являюсь притоком Днепра, самая крупная река в западной части области. Беру начало в Ивнянском районе. Общая длина 464 км, в том числе в пределах области-115 км. Мои воды текут на юго-запад и являются частью Черного моря.

*Природа:* Последнее путешествие мы совершим к берегам Тихой Сосны.

*Тихая Сосна:* Я – приток Дона, наиболее крупная река в крайней восточной части области. Беру начало в Волоконовском районе, теку в северо-восточном направлении. Общая протяженность 161км, в том числе в пределах области-105 км. Впадаю в Азовское море.

*Девочка:* Сколько интересного мы узнали о реках нашей области!

***Взаимодействие с родителями***

**Интерактивная тематическая папка-лэпбук «Природа Белогорья»**

*Цель:* продолжать знакомство детей с природным богатством Белогорья. Развивать познавательную активность, внимательность, умение анализировать. Воспитывать патриотические чувства, чувство гордости за свою малую Родину, осознание себя частью ее истории.

Лэпбук представляет собой папку или другую прочную картонную основу, на которую наклеены маленькие книжки (мини-книжки — простые и фигурные, в виде кармашков, гармошек, стрелок и т.д.), в которых организован и записан изучаемый материал.

*Зачем нужен лэпбук?*

1.Он помогает ребенку по своему желанию организовать информацию по изучаемой теме, лучше понять и запомнить материал.

2.      Это отличный способ для повторения пройденного. В любое удобное время ребенок просто открывает лэпбук и с радостью повторяет пройденное, рассматривая сделанную своими же руками книжку.

3.      Ребенок научится самостоятельно собирать и организовывать информацию – хорошая подготовка к написанию рефератов в школе.

4.      Лэпбук хорошо подойдет для занятий в семье, где одновременно обучаются дети разных возрастов. Можно выбрать задания под силу каждому (для малышей – кармашки с карточками или фигурками животных, например, а старшим детям – задания, подразумевающие умение писать и т.д.) и сделать такую коллективную книжку.

*Как сделать лэпбук?*

1. План. После того, как избрали тему (самостоятельно, совместно с ребенком или по заданию педагога), вам надо взять бумагу и ручку и написать план. Ведь лэпбук - это не просто книжка с картинками. Это учебное пособие. Поэтому вам надо продумать, что он должен включать в себя, чтобы полностью раскрыть тему. А для этого нужен план того, что вы хотите в этой папке рассказать.

2. Макет. Теперь надо придумать, как в лэпбуке будет представлен каждый из пунктов плана. То есть нарисовать макет. Здесь нет границ для фантазии: формы представления могут быть любые. От самого простого - текстового, до игр и развивающих заданий. И все это разместить на разных элементах: в кармашках, блокнотиках, мини-книжках, книжках-гармошках, вращающихся кругах, конвертиках разных форм, карточках, разворачивающихся страничках и т.д.

3. Создание шаблона. Теперь в соответствии с макетом необходимо сделать шаблон папки в натуральную величину. Если Вы владеете автоматизированной системой проектирования «Компас-3D», то шаблон очень удобно создать в ней. Но если вы не владеете никакими компьютерными технологиями, для создания лэпбука это не помеха. Для создания лэпбука вам понадобятся такие материалы:

* Картонная папка-основа.
* Белая и цветная бумага.
* Ножницы.
* Клей-карандаш для бумаги .
* Степлер.
* Скотч.

Вырезаем детали, приклеиваем все на свои места. Лэпбук готов.

***Модуль 5. «Мир животных и растений»***

**13.КВН «Животные Белогорья»**

*Программные задачи:* познакомить детей с повадками, особенностями поведения диких животных нашего края, их значение в природе. Закрепить и обобщить знания детей о диких животных, их приспособлении к условиям жизни. Развивать речь, мышление. Воспитывать интерес, желание больше узнать о диких животных.

*Материалы и оборудование:* иллюстрации с изображением животных, медальоны для команд – участников, медали «Друг природы» для награждения.

*Ход:*

Воспитатель предлагает детям провести КВН. Дети самостоятельно или с помощью педагога делятся на 2 команды, придумывают название команды, выбирают капитана, придумывают девиз.

|  |  |
| --- | --- |
| **1 конкурс «Приветствие команд»** | |
| Каждая команда представляет свой девиз, связанный со знанием или охраной животных. | |
| **2 конкурс «Загадки о животных» (Загадки загадываются командам по очереди)** | |
| В густом лесу под елкой, Осыпанный листвой, Лежит мешок с иголками, Колючий и живой (Ёж) | Сделал дыру, вырыл нору.  Солнце сияет, а он и не знает (Крот) |
| По веткам скачет, Да не птица, Рыжая, да не лисица (Белка) | Серенькая, маленькая,  хвост как шило (Мышь) |
| Кто осенью холодной Ходит злой, голодный (Волк) | Кто, позабыв тревоги, Спит в своей берлоге (Медведь) |
| По полю скачет, ушки прячет Встанет столбом, Ушки торчком (Заяц) | Трав копытами касаясь, Ходит по лесу красавец, Ходит смело и легко, Рога раскинув широко (Лось) |
| **3 конкурс «Угадай, чей хвост?»**  **(показ иллюстраций)** | **4 конкурс «Конкурс пантомимы»**  **(изображение разных животных)** |
| У лисы – лисий; у зайца – заячий; у волка – волчий; у медведя – медвежий; у белки – беличий; у лося – лосиный; у кабана – кабаний; у оленя – олений. | По походке – лиса, волк, медведь, заяц; По рогам – лось, олень; По прыжкам – белка, заяц; По звукоподражанию – кабан, волк, медведь |
| **5 конкурс «Назови признаки животных»**  **(Какой? Какая?)** | **Физкультурная пауза «Есть у каждого свой дом»** |
| Лиса – хитрая, рыжая, пушистая; заяц –трусливый, длинноухий; медведь –бурый, косолапый, неуклюжий; белка – проворная, быстрая; волк – злой, серый, зубастый, страшный; лось – рогатый, сильный. | У лисы в лесу глухом Есть нора – надежный дом. (Дети загибают пальцы на обеих руках по одному на каждое двустишие)  Не страшны зимой метели Белочке в дупле на ели. Под кустами еж колючий Нагребает листья в кучу. Из ветвей, корней, коры Хатки делают бобры. Спит в берлоге косолапый До весны сосет он лапу. Есть у каждого свой дом, Всем тепло, уютно в нем. (Удары ладонями и кулачками поочередно) |
| **6 конкурс «Кому что дадим?»** | **7 конкурс «Назовите сказки, в которых встречаются дикие животные»** |
| Мясо – волку; Мед – медведю; Морковку – зайцу; Орехи – белке; Яблоко – зайцу; Траву – лосю. | «Лисичка-сестричка и серый волк»; «Рукавичка»; «Заяц – хваста»; «Ёж и заяц»; «Два жадных медвежонка»; «Теремок» и др. |
| **8 конкурс «Назови маму»** | **9 конкурс «Конкурс капитанов» (ответы на вопросы)** |
| Медвежонок – у медведицы; лисенок – у лисицы; зайчонок – у зайчихи; ежонок – у ежихи; волчонок – у волчицы; лосенок – у лосихи. | 1. 1.Чем отличаются дикие животные от домашних животных? 2. Как человек заботится о диких животных? 3. Какую пользу приносят дикие животные? 4. Какие повадки диких животных вы знаете? 5. Где живут дикие животные?  6. Как приспосабливаются животные к жизни в зимнее время? |
| Подводятся итоги, все участники награждаются медалями «Друг природы». | |

**14.Интегрированное занятия «Как люди заботятся о домашних животных»**

*Программные задачи:* выявление, обогащение и закрепление знаний детей о домашних животных, пользе, приносимой людям, профессиях людей, связанных с уходом за ними. Развитие мыслительных операций: анализа, синтеза, классификации и умозаключений. Воспитания заботливого и внимательного отношения к животным и желания помогать взрослым в уходе за ними.

*Цель работы детей:* научить кукол ухаживать за домашними животными.

*Материалы и оборудование*: куклы Белогор и Белогорочка, картинки домашних животных, карточки.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Компоненты деятельности* | *Деятельность воспитателя* | *Деятельность детей* | *Материалы* |
| *Погружение в проблемно-познавательную ситуацию* | Воспитатель предлагает детям изобразить: ласкового котёнка, злую собаку, игривого жеребёнка, бодливую корову.  Приходят куклы, организуется беседа, какие животные есть у детей дома? Каких животных можно увидеть в деревне?  Как можно назвать их одним словом. | |  |
| *Проблемный этап* | Выяснить, зачем люди держат домашних животных? Какую пользу они приносят? Как человек заботиться о животных? | |  |
| *Информационный этап* | Воспитатель организует обсуждение, всегда ли животные жили рядом с человеком; кто был предком собак, кошек и других домашних животных? Воспитатель дополняет ответы детей.  Демонстрация презентации «Жилища для домашних животных». Педагог предлагает детям по ходу просмотра презентации обсудить, как называются жилища, которые человек строит для разных домашних животных: для коров (коровники, загоны, фермы), для лошадей (конюшни), для свиней (свинарники), для овец (овчарни), для кур (курятники). | | Презентация «Жилища домашних животных» |
| **Игра «Выбери правильно»**  На столе разложены карточки с изображением домашних и диких животных. Нужно выбрать карточку, на которой изображено домашнее животное. При правильном выборе дети поднимают зеленую карточку, при неправильном – красную. | | Карточки с изображением домашних и диких животных, зеленые и красные карточки для фиксации ответов |
| Обыгрывание стихотворения М.Степанова «Кошка». Дети выполняют движения под слова:  «Осторожно, словно кошка, до дивана от окошка  На носочках я пройдусь, лягу и в кольцо свернусь.  А теперь пора проснуться, распрямиться, потянуться.  Я легко с дивана спрыгну, спинку я дугою выгну.  А теперь крадусь, как кошка, спинку я прогну немножко.  Я из блюдца молочко полакаю язычком.  Лапкой грудку и животик я помою словно котик.  И опять свернусь колечком словно кот у тёплой печки». | |  |
| Далее педагог предлагает детям обсудить, какую пользу приносят домашние животные человеку. Чем покрыто тело животных? Для чего людям нужна шерсть? Каких животных можно стричь? Почему нельзя стричь свиней? | | Схема «характерные особенности млекопитающих» |
| Коллективное фантазирование необычного домашнего животного. Воспитатель предлагает детям придумать свое необычное домашнее животное, которое тоже будет приносить пользу, а необычное оно потому, что будет оно состоять из полезных частей каждого домашнего животного. | |  |
| Воспитатель организует обсуждение, почему домашние животные не смогут выжить без помощи человека? Как называются профессии людей, которые ухаживают за животными? Как дети заботятся о своих питомцах? | |  |
| *Символизация, моделирование* | Дети строят из деревянного напольного конструктора жилища для домашних животных, расселяют фигурки животных в постройки. | | Напольный деревянный конструктор, фигурки домашних животных |
| *Рефлексивный этап* | Воспитатель организует беседу: О ком мы с вами говорили? Что нового вы узнали о домашних животных? Что ещё хотели бы узнать?  **Игра «Трик – трак»**  Если дети согласны с высказыванием воспитателя, отвечают: «Трик - трак, это так!». Если нет: «Трик – трак, это не так!»   1. Домашние животные могут жить в лесу. 2. Человек заботится о домашних животных 3. Свинарка ухаживает за лошадьми. 4. Для лошадей строят конюшни. 5. Что самое интересное Вы хотите рассказать родителям, другим ребятам? | |  |

**15.Игровой марафон «Хозяйка с базара домой принесла…»**

*Программные задачи*: систематизировать знания детей об овощах, фруктах, ягодах, распространенных в Белгородской области. Формировать навыки самостоятельного проведения классификации. Активизировать мышление путём разрешения проблемной ситуации. Развивать умение прогнозировать, переключать внимание.

*Цель работы детей:* классифицировать овощи, фрукты и ягоды.

*Материалы и оборудование:* мешочек, муляжи овощей, фруктов и ягод, геометрические фигуры из цветного картона, фломастеры, схема-макет огорода и сада, предметные картинки овощей и фруктов, красные, желтые и зеленые яблоки из бумаги для рефлексии.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Компоненты деятельности* | *Деятельность воспитателя* | *Деятельность детей* | *Материалы* |
| *Погружение в проблемно-познавательную ситуацию* | Воспитатель сообщает, что подготовил для детей сюрприз – «волшебный мешочек», который каждый для себя выберет самостоятельно, а что в нем находится узнает на ощупь. | Дети берут по мешочку и, ощупывая овощи, фрукты, ягоды, называют их, показывают, рассказывают какие они и выкладывают в ряд на столе.  Например: «Это овощ – помидор, он круглый, гладкий, красный, сочный, вкусный, полезный». | «Волшебный мешочек», муляжи овощей, фруктов, ягод. |
| *Проблемный этап* | Определить, что относится к овощам, что к фруктам, что к ягодам. | |  |
| *Информационный этап* | Что вы разложили на столе?  – Где они растут?  – Сколько всего предметов здесь лежит?  – Сколько овощей?  – Сколько фруктов?  – Сколько ягод?  – Что лежит посередине?  – Что лежит первым?  – Что лежит между капустой и грушей и т.д. |  |  |
| **Игра «Четвёртый лишний»**  Воспитатель называет ряд слов, а дети выделяют лишнее слово и объясняют, почему оно лишнее: яблоко, груша, помидор, персик; яблоко, помидор, картофель, огурец; огурец, капуста, арбуз, помидор; клубника, малина, арбуз, капуста. | |  |
| **Игра на переключение внимания**  Если воспитатель называет фрукты – дети поднимают руки вверх, становятся на носочки; овощи – приседают; ягоды – наклоняются, имитируя сбор ягод. | |  |
| **Игра «Что потом?»**  Педагог показывает и называет различные предметы, лежащие на столе, а дети предполагают, что с ними произойдёт в дальнейшем:  яблоко – испекут пирог с яблоками;  клубника – сварят варенье;  огурец – сделают салат;  помидор – сделают томатную пасту;  капуста – засолят;  виноград – высушат для изюма;  апельсин – отожмут сок;  арбуз – съедят;  смородина – сделают желе и т.д. | | Муляжи овощей, фруктов, ягод |
| **Продуктивная деятельность «Дом дружбы»**  Воспитатель предлагает детям на выбор геометрические фигуры разных цветов, размеров, форм. С помощью фломастеров, предлагает превратить их в весёлых фруктовых, овощных и ягодных человечков.  После выполнения задания расселяют человечков в Дом дружбы: на первом этаже живут красные жители, на втором – зелёные, на третьем – разноцветные. | | Геометрические фигуры разных цветов, размеров, форм, фломастеры |
| **Моделирование «Вкусный компот»**  Педагог предлагает детям сварить вкусный компот с помощью маленьких человечков. Педагог делит детей на 3 группы: «твёрдые человечки», «жидкие» и «газообразные», на головы детей одевает шапочки-различия.  – Сначала надо взять кастрюлю. Какая она? Выходите, твёрдые человечки, сделайте кастрюлю. (Дети встают в круг, крепко взявшись за руки.)  – Теперь положим в кастрюлю свежие фрукты и ягоды. Какие они? (Выходят дети, в шапочках фруктов и ягод)  – Сейчас зальём фрукты кипящей водой и добавим сахарный песок. Вода какая? А сахар?  – Как ведут себя человечки кипящей воды? Они бурлят, двигаются, соединяются с твердыми человечками сахарного песка. (Выходят дети, изображающие “жидких человечков” воды, берут за руки “твердых человечков” сахарного песка и слегка покачиваются.)  – Компот всегда очень вкусно пахнет. Почему?  – Да, дети, это пар. Компот варится, и из него выскакивают газообразные человечки. Они бегут в разные стороны, и ничем их нельзя удержать. Выходите, “газообразные человечки”!  – А почему мы заливаем воду прозрачную, а компот получается цветным?  – Правильно, ребята, фрукты сочные, они отдают сиропу свой сок и цвет своей кожуры. Значит, фрукты состоят не только из твердых человечков, но и из жидких. Тогда вы, дети-фрукты, ведите себя как твердые и жидкие человечки. (Дети вертятся вокруг себя.)  – Вот и компот готов. Какой он получился? (Вкусный, сладкий, ароматный, яркий)  – Угощайтесь на здоровье! | | Шапочки человечков, разделяющих их по состоянию вещества. |
| *Стимулирование детских вопросов* | **Игра «Да – нет»**  Воспитатель загадывает объект среди лежащих на столе, а дети отгадывают его, задавая вопросы, на которые педагог только простыми ответами: «да», «нет». Тот, кто дает правильный ответ, загадывает следующим. | |  |
| *Символизация, моделирование* | Детям предлагается схема-макет огорода и сада, предметные картинки овощей и фруктов. Дети делятся на две подгруппы и составляют сад и огород, потом меняются местами и проверяют правильность составления макета. | |  |
| *Рефлексивный этап* | Педагог предлагает детям выбрать красное, желтое или зеленое яблоко. Те, кто выбрал красное яблоко, отвечают на вопрос – «Что не понравилось на занятии?» У кого желтое яблоко – «Понравилось, но еще хотелось бы…». Дети с зеленым яблоком – «Что понравилось делать на занятии?». | |  |

1. **Образовательная ситуация «Корочанские сады - достояние Белогорья»**

*Программные задачи:* познакомить детей с историей создания и развития Корочанских садов. Развивать познавательную активность, внимательность, умение анализировать. Воспитывать патриотические чувства, чувство гордости за свою малую Родину.

*Цель работы детей:* выяснить, как появились Корочанские сады.

*Материалы и оборудования:* фотографии и картинки по теме (пейзажи, труд садоводов, сорта яблок), материалы для продуктивной деятельности, палочки, узкий скотч.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Компоненты деятельности* | *Деятельность воспитателя* | *Деятельность детей* | *Материалы* |
| *Погружение в проблемно-познавательную ситуацию* | Воспитатель предлагает детям отведать яблоки, лежащие на блюде и высказаться об их вкусовых качествах.  Она рассказывает, что эти плоды доставлены из садов Корочанского района, которые имеют богатую историю и известны на всю страну. | |  |
| *Проблемный этап* | Педагог предлагаем детям в ходе беседы рассмотреть фотографии и разложить их в хронологическом порядке. | |  |
| *Информационный этап* | Корочанские сады — знаменитые фруктовые сады в окрестностях [Корочи](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D1%80%D0%BE%D1%87%D0%B0), яблоки из этих садов славились отменным кусом.  Очень-очень давно, в XVII веке в Корочанском уезде были заросли [диких яблонь](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AF%D0%B1%D0%BB%D0%BE%D0%BD%D1%8F_%D0%BB%D0%B5%D1%81%D0%BD%D0%B0%D1%8F) и [груш](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D1%80%D1%83%D1%88%D0%B0_%D0%BE%D0%B1%D1%8B%D0%BA%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D1%8F). Люди, которые переселялись на новые необжитые земли, были знакомы с садоводством и постепенно они превратили прилегающие леса в благородные сады.  Корочанские яблоки, груши, сливы поставляли в Москву и многие города России. Ещё в 1779 году для города Корочи был разработан герб с изображением больших яблок в серебряном поле «для того, что сей город оными производит знатный торг». Знаменитый ученый [Иван Владимирович Мичурин](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B8%D1%87%D1%83%D1%80%D0%B8%D0%BD,_%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD_%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87), посетив Корочу в 1888 году, увидел в округе изобилия садов и назвал её «вторым Крымом». Здесь побывал ученый-садовод [Николай Ивано­вич Кичунов](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%9A%D0%B8%D1%87%D1%83%D0%BD%D0%BE%D0%B2,_%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B9_%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87&action=edit&redlink=1), который тоже был поражен размерами корочанских садов. Все дело было в том, что дикие яблони не вырубали, а перепрививали.  Опыт «Прививка плодовых деревьев».  Я покажу вам как это делают. Мы даже сами может потренироваться делать прививки. Получается очень интересно: на всем дереве растут кислые дикие яблочки. Садовод срезает с яблоньки со сладкими яблоками всего лишь веточку и прибинтовывает ее к кислой дикой яблоньке. Эта веточка приживается и на ней растут сладкие яблочки.  В Короче проводили даже садоводческие курсы, на которые съезжались люди из разных городов. В мае 1896 года при Корочанском питомнике была открыта школа садовых рабочих, потом она была преобразована в школу садоводства, огородничества и плодоводства.  В 1929 году на базе этой школы был создан Корочанский сельскохозяйственный техникум, который продолжает готовить специалистов и сегодня. Плоды из Корочанских садов награждались медалями и призами на различных выставках. На приходившей в Петербурге в 1897 году ярмарке корочанские яблоки были удостоены диплома 1-й степени. В Короче был заложен первый в России специальный питомник. Что такое плодовый питомник? Это место где выращивают саженцы плодовых деревьев.  Впервые в истории России в 1903 году корочанские садоводы составили «Атлас плодов» из 109 лучших, наиболее распространенных сортов яблок, груш и косточковых.  Во время первой Мировой войны Корочанские сады обеспечивали поставку сушёных фруктов для армии. После войны сады были заброшены. А сейчас начали возрождаться. Яблочные сады сейчас носят название ЗАО «Корочанский плодопитомник» недавно, в 2012 году вошли в десятку лучших хозяйств России по садоводству и в пятёрку лучших — по питомниководству. Питомник является одним крупнейших в стране».  Давайте представим себя садоводами…. | | Фото презентация «Корочанский питомник»,  узкий скотч, палочки для имитации прививки плодовых деревьев. |
| *Символизация, моделирование* | Воспитатель предлагает детям создать объемный макет сада. Дети вырезают из цветного картона силуэты деревьев с подставками для закрепления, украшают их плодами из цветной бумаги. Готовые деревья размещают на картонной заготовке зеленого цвета. | | Картонное игровое поле, силуэты деревьев, материалы для изодеятельности |
| *Рефлексивный этап* | Обсуждение работы, выяснение эмоционального состояния детей во время выполнения различных видов деятельности, подведение итогов. | |  |

***Взаимодействие с родителями***

**Конкурс социальной экологической рекламы «Наш мир – наша забота»**

Целями проведения конкурса являются привлечение внимания воспитанников и их родителей к проблемам сохранения окружающей среды, воспитание бережного отношения к природе, повышение экологической культуры и ответственности за чистоту родного края, а также усиление экологического и гражданско-патриотического воспитания.

В конкурсной работе участникам необходимо отразить варианты решения наиболее актуальных экологических проблем в сфере охраны водных, земельных, лесных ресурсов, атмосферного воздуха, в области обращения с отходами производства и потребления, в вопросах экологического воспитания и просвещения населения.

Работы могут быть представлены в трех номинациях: в виде видеоролика, фотопрезентации или экологического плаката.

***Модуль 6. «Мир профессий и труда жителей Белгородской области»***

**17.Реконструкция «Профессии в прошлом нашего края»**

*Программные задачи:* познакомить детей с традиционными видами промыслов Белгородского края; способствовать развитию познавательного интереса; воспитывать чувство гордости, уважения к историческому прошлому своей малой родины.

*Цель работы детей:* изготовить декоративно-прикладное изделие.

*Материалы и оборудование:* ноутбук, проектор, красный кирпич, веревка, сапог, глиняный горшок, небольшой ковер, глиняная игрушка, деревянный бочонок, пяльцы, цветные нитки, икона, элементы детских народных костюмов (рубахи, сарафаны, ленты, платки и т.д.), глина для лепки, стеки.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Компоненты деятельности* | *Деятельность воспитателя* | *Деятельность детей* | *Материалы* |
| *Погружение в проблемно-игровую ситуацию* | Педагог предлагает детям рассмотреть предметы и предположить, что их может объединять (красный кирпич, веревка, сапог, глиняный горшок, небольшой ковер, глиняная игрушка, деревянный бочонок). | | Предметы или картинки с предметами народных промыслов |
| *Проблемный этап* | Какими промыслами славилась Белгородчина в прошлом? Какие из них сохранились до наших дней? | |  |
| *Информационный этап* | Педагог обобщает предположения детей, подводит к выводу, что все эти предметы каждодневной необходимости: одежда, домашняя и хозяйственная утварь, изготавливались раньше своими руками и определяли развитие традиционных промыслов и ремесел Белгородчины. Воспитатель демонстрирует детям презентацию, отражающую следующие виды промыслов, характерные для края в прошлом (XVII-XVIII вв):  -кожевенно-скорняжный (сапожный, выделка овчин, шорный);  -ткачество (в т. ч. ковроделие);  -вышивальный, кружевной, вязальный, иконописный, производство серег, крестиков, нагрудных украшений;  -деревообработка (столярный, бондарный, колесно-экипажный, пряжный в т. ч. гребни);  -гончарно-керамического (бытовая керамика, игрушка, производство кирпича);  -пенькопрядильный, производство валенок, канатов, веревок;  -слесарно-кузнечный, токарный.  Просмотр презентации педагог сопровождает историческим рассказом, организует обсуждение каждого вида промысла: самыми большими центрами ремесел были Белгородский, Грайворонский, Старооскольский, Бирючанский, Новооскольский, Корочанский уезды. Люди на Белгородской земле выращивали злаки, овощи, разводили скот, поэтому и нужны были ремесла и мастера, которые перерабатывали сырье и изготавливали предметы для жизни.  Там, где жили украинцы, ведущим промыслом стал кожевенно-шубный (центры Уразово, Шебекино, Томаровка, Великомихайловка, Ольшанка, Ниновка, Халань, Масловка — Новооскольского уезда; села: Борисовка, Герцовка, Драгуновка — Грайворонского уезда). В Великомихайловке, например, не только обрабатывали кожу, но и шили отличные сапоги для царской гвардии. Доставленные на Всероссийскую кустарно-промышленную выставку в XIX веке сапоги поразили экспертов искусной работой и невысокой ценой. В Уразово делали замшу, поставляя кожу во Францию и Италию. В Шебекино обрабатывали овчины, из которых шили кожухи, шубы и полушубки. По их цвету можно было определить национальность владельца, так как украинцы окрашивали верх в черный цвет (сажей), русские в желтый (корой ольхи).  Гончарное производство было распространено в Старом Осколе (Казацкая слобода), в Борисовке, Белгородском и Новооскольском уездах (слободы Михайловка и Меньшикова). Гончарные изделия: бытовых (посуда — горшки, глечики, кринки, макитра, махортка, миска, чашка, макорта, горшки-формы); декоративных (кувшины «куманец»); игрушек (различные фигурки птиц и зверей, свистульки); кирпича, кафеля — занимало значительное место в ремеслах и промыслах Белгородчины. Томаровка славилась выделкой кож, шорным производством, сапожным делом, резьбой по дереву, выпечкой кондитерских и хлебобулочных изделий.  То, что на территории нашего края было много лесов повлияло на развитие промыслов, связанных с обработкой дерева: столярное, колесно-зкипажное, бондарное, производство домашней утвари. Так, в Чернянской волости особенно развито было производство сит. Везде из дерева делали бочки, кадки, ступы, предметы кухонной утвари (ушат, ночвы, жбан, ухват, чапельник, ложки, чан, лохань, лозбень, ковш), домашнего обихода (корыто, рубель, валек); орудия труда (трепало, гребни и щетки для обработки волокна, мялки, прялки, ткацкий стан, цеп, вилы-тройчатки); мебель.  Плели из лозы, лыка, соломы. Перерабатывали сельскохозяйственное сырье подсолнечника, пшеницы, крупы (пшено, гречка); торговали овощами, ягодами и фруктами. Местные жители занимались собирательством (грибы, орехи, дикие фрукты и ягоды, лекарственные растения); рыболовством; охотой на диких зверей, степную и водоплавающую птицу. Мудро и рационально использовали наши предки природные и растительные запасы: мел, глину (белую, желтую, красную), железную руду, строительную древесину, камыш, тростник и т.д.  Женскими занятиями были вышивка, ткачество, кружевоплетение, выбивка, изготовление головных уборов, нагрудных украшений, деталей одежды, ковроделие. Этот могли делать в каждом крестьянском доме и к такой работе приступали осенью, после окончания уборки урожая, для того, чтобы к весне завершить ее. Изделия белгородских мастеров и мастериц возили на «коренную» ярмарку под Курском, куда съезжались купцы из Германии, Польши, Греции и других стран. Готовые изделия белгородских умельцев вывозились на ярмарки в Центральный район России, на Дон, Поволжье, Крым, Украину, Кавказ. | | Презентация «Народные промыслы Белогорья»,  Морфологические таблицы |
| *Символизация, моделирование* | Воспитатель предлагает детям вылепить из глины игрушки для воспитанников младших групп. |  |  |
| *Рефлексивный этап* | Педагог предлагает детям высказать свои впечатления о новой информации, рассказать, что запомнили, кем бы хотели быть и чем заниматься, если бы жили в то время. | |  |

.

**18.Видео-экскурсия «Детям о профессиях: кто делает молочные продукты?»**

*Программные задачи:* формировать познавательный интерес к профессиям, связанным с переработкой молока и молочных продуктов, развивать познавательную активность детей.

*Цель работы детей:* узнать, кто и как изготавливает молочные продукты.

*Материалы и оборудование:* ноутбук, проектор, молочные продукты, мяч, конструктор Лего.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Компоненты деятельности* | *Деятельность воспитателя* | *Деятельность детей* | *Материалы* |
| *Погружение в проблемно-познавательную ситуацию* | Воспитатель предлагает детям рассмотреть представленные продукты, назвать, что их объединяет (молоко, йогурт, творог, масло). | | Упаковки от молочных продуктов от белгородских производителей |
| *Проблемный этап* | Как и где делают молочные продукты? Кто участвует в переработке молока? | |  |
| *Информационный этап* | **Игра с мячом**  Педагог бросает мяч и задает вопрос, ребенок должен ответить на него, возвращая мяч обратно:  - Кто дает нам молоко?  - Где живут коровы?  - Что такое ферма?  - Кто на ней работает?  - Бывают ли породы коров?  Просмотр видеосюжета о ферме. Беседа по содержанию: Что больше всего понравилось на ферме? Если бы вы попали на ферму, что бы хотели посмотреть в первую очередь? Что бы сделали? Что еще вам хочется узнать о ферме? Люди каких профессий работают на ферме и что они делают?  Педагог предлагает детям вспомнить все известные молочные продукты. Воспитатель уточняет у детей, почему эти продукты называются «молочные».  Как их делают из молока? И как так получается, что молоко жидкое, а творог из молока совсем не жидкий, а рассыпчатый? Воспитатель выслушивает предположения детей.  Куда везут молоко с фермы? Часто дети говорят, что его везут в магазин. Вспомните, что молоко везут в больших цистернах. Разве мы покупаем продукты в магазине из цистерны? Нет. Мы покупаем их в коробочках, пакетах, стаканчиках, в разной упаковке.  Кто же делает молочные продукты из молока и разливает их в эти стаканчики? Куда везут молоко в цистернах с фермы? Воспитатель выслушает предположения детей и предлагает вместе посмотреть ролик, в котором даны ответы на эти вопросы.  - куда везут молоко в цистернах?  - кто и зачем делает анализы молока?  - какое молоко называют «сырое», а какое «пастеризованное»? Почему молоко так интересно называют – не просто «горячее» или «кипяченое», а «пастеризованное»? Откуда произошло это слово?  - как делается на молочном заводе творог?  Далее педагог предлагает детям с помощью видеосюжета узнать, как делают йогурт на молочном заводе? После просмотра педагог предлагает детям обсудить:  - где делают йогурт?  - что интересного находится в цехе?  - зачем в цехе нужны «танки»?  - почему нужно мыть руки перед входом в этот цех?  - зачем нужна специальная форма работникам молочного завода?  - зачем нужны в йогурте бактерии?  - как можно сделать йогурт дома? | | Презентация или видеосюжет о производстве молока |
| *Символизация, моделирование* | Воспитатель предлагает детям построить из конструктора Лего «Молокозавод», назвать профессии и расставить работников. | | Конструктор Лего, фигурки людей |
| *Рефлексивный этап* | Педагог подводит итог. Предлагает детям высказаться, что нового они узнали о производстве молочных продуктов, какие профессии людей, работающих на молокозаводе, запомнили. | |  |

**19.Интегрированное занятие «Профессии важные и нужные: КМА - кто там работает»**

*Программные задачи:* продолжать знакомить детей с полезными ископаемыми, добываемыми в области, и профессиями людей, занятыми в отрасли добычи; расширять представления детей о своей малой родине – топографических объектах, крупных предприятиях; воспитывать уважение к людям труда, желание приносить пользу своему краю.

*Цель работы детей:* узнать, что такое КМА, и кто там работает.

*Материалы и оборудование:* ноутбук, проектор, карточки зеленого и красного цвета по числу детей, компас, карта с изображением маршрута, цветные карандаши, листы бумаги по числу детей, кусочек мела, глины, железной руды.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *Компоненты деятельности* | *Деятельность воспитателя* | *Деятельность детей* | | *Материалы* |
| *Погружение в проблемную-познавательную ситуацию* | Педагог рассказывает детям легенду: «Давным-давно, когда ни вас, ни меня на свете не было, жил, да был один мудрый человек. И было у него «волшебное хранилище», которое дарило ему разные подарки. Двери этого хранилища никогда не были закрытыми, но войти туда мог лишь тот человек, который любил труд и трудился на благо других без устали. И если случалось кому-либо оставить в хранилище горсть зерна, то взамен он получал сто горстей, а когда оставляли картофелину, взамен получали корзину отборного картофеля, одно огуречное семечко приносило целое ведро огурцов, а одно тыквенное семечко давало людям тысячи семян и огромные вкусные тыквы. Так говорит легенда. Это «волшебное хранилище» и до сих пор дарит трудолюбивым людям свои подарки. А находится оно под нашими ногами». | | |  |
| Педагог организует обсуждение, о каком «волшебном хранилище» идет речь в легенде? Что, кроме урожая, может приносить земля? Что такое полезные ископаемые? | | |  |
| *Проблемный этап* | Педагог читает отрывок стихотворения Ю.Грязнова:  «Где бесновались «пантеры»,  «Тигры» сходили с ума,  Там распахнули карьеры  Железорудная КМА». Что такое Курская магнитная аномалия? Люди каких профессий работают на КМА? | |  |  |
| *Информационный этап* | **Игра «Природа и человек»**  Педагог раздает детям карточки красного и зеленого цвета, показывает картинку, а дети должны отгадать, кто сделал этот предмет. Если это природный предмет (вода, песок, мел, железная руда и т.д.), значит, они поднимают зеленую карточку, а если этот предмет сделан человеком (машина, платье, стул и пр.),тогда поднимают карточку красного цвета.  **Презентация «Использование металлов человеком»**  Педагог демонстрирует детям презентацию и рассказывает, что вся история человечества неразрывно связана с использованием металлов. Не случайно важнейшие этапы в развитии человеческого общества получили название по применению металлов: медный, бронзовый, железный. Металл нужен всюду. Металл – это машины, каркасы промышленных корпусов, мостов, плотин, электростанций, трубы и т.д. Для добычи нужного количества металлов наша страна практически обеспечена сырьем.  На экране демонстрируются слайды карьеров **«**КМАруда» и Лебединского горно-обогатительного комбината. Педагог предлагает детям высказать предположение, что изображено на фотографиях.  Воспитатель обращает внимание детей на экран, где демонстрируются фото города Губкина, сообщает как называется этот город. Обращается к опыту детей, почему этот город так называется. Рассказывает, что это город в Белгородской области, где расположен крупнейший железорудный бассейн, город, который часто называют столицей, жемчужиной Курской магнитной аномалии, так называется в честь ученого Ивана Михайловича Губкина. Он нашел в этой местности залежи железной руды. Для ее добычи и переработки был построен комбинат, на котором работают многие жители этого города. Кем работают люди на комбинате?  Дети высказывают свои предположения. Воспитатель сообщает, что Иван Михайлович Губкин был не только ученым, но и геологом. Педагог демонстрирует детям презентацию, дополняя ее рассказом о том, что геологи ходят в научные экспедиции и ищут залежи полезных ископаемых, которые находятся глубоко под землей.  А какими полезными ископаемыми славится город Губкин? Железную руду ищут разными способами. Один из них заключается в том, что вблизи месторождения железной руды магнитная стрелка компаса неверно работает и показывает не на север, как должна, а в другую сторону. Давным-давно, при Петре I, 250 лет назад, под городом Курском работали землемеры, они обнаружили, что стрелка компаса показывает не на север, а на восходящее солнце – на восток, так было обнаружено месторождение руды в земле под Курском. Геолог Иван Михайлович Губкин также обнаружил залежи железной руды в нашей местности. После того, как геологи находят местность с железной рудой, буровики бурят скважину глубоко в землю и исследуют, богатое месторождение или нет. Для того, чтобы на этом месте возвести инженерные объекты или горно-обогатительный комбинат, надо изучить, как распространяются горные породы, как они залегают. Для этого геологами ведется геологическая съемка. На основе съемки составляются геологические карты. Геологические карты служат одним из основных документов, на основании которых делаются обобщения и выводы, обосновываются поиски и разведка полезных ископаемых, оцениваются условия при возведении инженерных сооружений.  На физической карте месторождения железных руд помечают специальным значком – черным треугольником. После всех исследований в городе Губкине были построены комбинат «КМАруда» и Лебединский ГОК, где добывают и перерабатывают железную руду.  Воспитатель уточняет у детей, какие новые профессии они узнали во время рассказа (геолог, буровик).  Педагог продолжает рассказ, отмечая, что комбинат «КМАруда» ведет горные работы под Губкиным и в округе, но на город это не влияет – ни отвалов, ни пыли нет. В институтах ННКМА, ВИОГЕМ и Центрогипроруда ученые разработали уникальную технологию обработки железнорудного месторождения, которая позволяет полностью утилизировать (уничтожать) отходы. А следит на комбинате за соблюдением этой технологии специальный человек – технолог.  Самые главные работники, которые работают на карьере – это шахтеры, у них самая опасная и тяжелая работа.  Педагог предлагает детям обсудить, в чем заключается тяжесть и опасность работы шахтера.  Воспитатель сообщает также детям, что еще на комбинате работают водители, электрики, слесари, химики. Педагог организует беседу о каждой профессии.  **Дидактическая игра «Что делают из железа?»**  Педагог демонстрирует детям на слайдах изображения различных предметов, дети должны хлопнуть в ладоши, когда будет металлический предмет. | | | Карточки красного и зеленого цвета, картинки с изображением различных предметов  Презентация «Использование металлов человеком» |
| *Символизация, моделирование* | Педагог предлагает детям превратиться в геологов и отправиться в научную экспедицию. Используется игровой макет или песочница. Дети движутся по маршруту в соответствии с картой, в определенных точках они находят полезные ископаемые (мел, железная руда, глина), которые педагог предлагает наносить на карту специальными знаками. Дети обсуждают игру, делают зарисовки. | | | Игровой макет или песочница, карта Белгородского края, материалы для рисования |
| *Рефлексивный этап* | Дети рассказывают о том, что изобразили, что больше всего поразило на занятии, что нового узнали, хотели бы работать на таком предприятии как «КМАруда» | |  |  |

**20.Лента времени: «Мир профессий и труда Белогорья в прошлом и настоящем»**

*Программные задачи:* продолжать знакомство детей с профессиями Белогорья, распространенными в прошлом и настоящем. Развивать познавательную активность, внимательность, умение анализировать. Воспитывать патриотические чувства, чувство гордости за свою малую Родину, осознание себя частью истории.

*Цель работы детей:* установить по фотографиям, какие изменения происходили в мире профессий и труда жителей Белогорья.

*Материалы и оборудование:* куклы Белогор и Белогорочка,лента времени, фотографии и картинки, изображающие труд человека на Белгородчине в прошлом и настоящем.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Компоненты деятельности* | *Деятельность воспитателя* | *Деятельность детей* | *Материалы* |
| *Погружение в проблемно-игровую ситуацию* | Куклы Белогор и Белогорочка принесли в группу фотографии. Воспитатель предлагает детям работу с Лентой времени. | | Панно «Лента времени», фото-материалы, картинки |
| *Проблемный этап* | Создать образ временной эпохи с помощью картинок и фотографий. | |  |
| *Информационный этап* | Воспитатель предлагает детям вспомнить, какие промыслы были распространены на Белгородчине раньше, какие виды деятельности характерны для современного Белогорья.  Дети группируют фотографии на старые и современные. С помощью воспитателя раскладывают фотографии на Ленте времени.  Во время работы с Лентой времени, педагог комментирует изображенное на фото, акцентируя внимания на важности и значимости каждого вида деятельности для людей и процветания края. | |  |
| *Стимулирование детских вопросов* | Педагог от лица кукол организует беседу по фотографиям на Ленте времени, отвечает на вопросы детей. |  |  |
| *Символизация, моделирование* | Воспитатель предлагает детям нарисовать свою профессию в будущем. Готовые работы размещают на Ленте времени. | |  |
| *Рефлексивный этап* | Обсуждение работы, выяснение эмоционального состояния детей во время выполнения различных видов деятельности, подведение итогов с выводом, что каждый из нас является частью истории края. |  |  |

***Взаимодействие с родителями***

**Мастер-классы родителей «Папа может все, что угодно!»**

С целью ознакомления детей с профессиональной деятельностью родителей, развития познавательной активности, в группе организуется вечер «Профессии и труд на Белгородчине», на котором папы рассказывают дошкольникам о своей профессии, показывают фотографии, демонстрируют основные приемы деятельности, при возможности обучают им детей.

***Модуль 7. «Народные промыслы и ремесла»***

**21.Интегрированное занятие «Красна птица опереньем, а человек рукоделием:**

**лоза в руках белгородского умельца»**

*Программные задачи:* продолжать знакомство детей с различными видами народного промысла Белгородчины. Развивать интерес к народному прикладному искусству. Учить элементарных приемам плетения из прутьев вербы. Воспитывать уважение к ремесленникам родного края.

*Цель работы детей:* научиться плести из лозы.

*Материалы и оборудование:* куклы Белогор и Белогорочка, плетеные изделия, прутья вербы, картон, скотч, декоративные элементы для украшения.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Компоненты деятельности* | *Деятельность воспитателя* | *Деятельность детей* | *Материалы* |
| *Погружение в проблемно-познавательную ситуацию* | Куклы Белогор и Белогорочка предлагают детям рассмотреть плетеные изделия. | | Плетеные изделия |
| *Проблемный этап* | Дети обсуждают, из чего они сделаны, как используются в быту, из чего можно плести такие изделия. | |  |
| *Информационный этап* | Воспитатель рассказывает детям, что на Белгородчине с давних времен занимались различными ремеслами. Очень интересный вид народного искусства – плетение из лозы, соломы, листьев и початков кукурузы. Из лозы (прутьев вербы) мастера изготовляли и изготовляют корзины. Педагог предлагает детям обсуждение, почему для плетения мастера выбирали именно прутья вербы.  Зачитывает строчки из песни:  «Уж ты верба моя,  Листом кучерявая,  Ты не стой, не стой,  Ой, да верба моя,  Над речкою быстрой»  Трудно представить реки без огромных вековых ив – стволы в три обхвата, что видны издалека в любую погоду. Их густые прутья - ветки отливают золотом. А когда обильно начинают сыпать снежинки, деревья, укрытые снегом доверху, становятся похожими на большие белые облака. Наши предки очень бережно относились к этим деревьям, которые щедро одаривали их прутьями.  Из прутьев плели корзины, изготавливали приспособления для рыбной ловли, плели мебель, изгороди-плетни. А ранней весной распустившиеся пушистые шарики на веточках вербы становились главным символом Вербного воскресенья – одного из главных православных праздников. | |  |
| *Символизация, моделирование* | Коллективное изготовление плетня из веток вербы для огорода на окне группы.  Ход работы:  1. Перед детьми лежат прутья разной толщины и длины. Толстые прутья для «кольев» плетня, а длинные тонкие для заплетания. Педагог предлагает разложить толстые прутики на картоне на расстоянии 2-3 см друг от друга, закрепить их снизу скотчем.  2. Берется тонкий длинный прут и переплетаются «колья», пропуская прутья через один. Чтобы облегчить себе задачу, плетение начинают с середины, по направлению к низу плетня.  3. Дойдя до нижнего ряда закрепляют прут, снимают скотч, плетень переворачивают и продолжают плетение.  4. На плетне закрепляют элементы декора: подсолнухи, колоски. | | Прутья разной толщины и длины, элементы декора |
| *Рефлексивный этап* | Куклы Белогор и Белогорочка предлагают детям поделиться впечатлениями, понравилось ли работать с прутьями, хотели бы еще заниматься этой деятельностью, что хотели бы научиться плести из прутьев вербы. | |  |

**22.Интегрированное занятие «Красна птица опереньем, а человек рукоделием:**

**соломенные куклы и игрушки»**

*Программные задачи:* познакомить детей с новым природным материалом для ремесла - соломой, её особенностями, историей возникновения народной игрушки из соломы; учить мастерить игрушки из соломы, правильно пользоваться план-схемой последовательности действий; развивать творческую инициативу.

*Цель работы детей:* сплести из соломы куклу.

*Материалы и оборудование*: куклы Белогор и Белогорочка, солома, проволока, ткань, ножницы, план-схема, ноутбук, проектор.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Компоненты деятельности* | *Деятельность воспитателя* | *Деятельность детей* | *Материалы* |
| *Погружение в проблемно-познавательную ситуацию* | Воспитатель от лица кукол Белогора и Белогорочки организует беседу о любимых игрушках детей. Предлагает узнать, какой была кукла в прошлом. | |  |
| Рассказывает: «Давным-давно, когда не было вас, меня, дети играли вот с такими игрушками (показывает деревянный столбик и белую ткань), он символизировал образ человека вообще. Затем стала выделяться верхняя часть столбика – голова куклы. Для выделения головы использовали белую ткань. Долгие годы лицо не раскрашивалось. Согласно языческой культуре, изображённое лицо «оживает». Если такая кукла сломается, кому-то может быть плохо. Шли годы, менялся окружающий мир, а вместе с ним постепенно изменялась и кукла. У неё появились ручки, ножки, личико мальчика или девочки». | | Образцы кукол из ткани |
| *Проблемный этап* | Педагог показывает детям куклу из соломы и просит догадаться, из какого материала она сделана. Почему делали кукол из соломы? |  | Кукла из соломы |
| *Информационный этап* | Воспитатель рассказывает детям, что особое место в ремесленном деле на Белгородчине занимала солома. Солома всегда в нашем крае была в избытке. Ее много оставалось после уборки хлебов, это самый доступный и дешевый материал для поделок.  Предлагает детям вспомнить, где в народном хозяйстве используют солому?  Рассказывает, что в старину ей набивали матрасы и подушки, использовали для утепления крыш, на корм животным. Из нее делали и делают разнообразные изделия: шляпы, корзины, шкатулки, циновки, коврики, сувениры, а для детей делали игрушки.  Педагог показывает детям пучки соломы. Предлагает определить, какая она на ощупь? Какая по цвету?  Воспитатель демонстрирует детям презентацию о различных видах кукол и игрушек из соломы, сопровождая рассказом:  «Кони, козы, птицы, куклы из соломки – для наших предков это были божества и защитники. На протяжении всей истории своего существования человек не мог обойтись без надежды на помощь и поддержку, непонятых им до конца, сверхъестественных сил. Он наделял их образами, которые сопровождали его всю жизни. Фигурки из соломы, которые изображали петуха, голубя, козу, ставили на рождественский стол. Соломенных птиц подвешивали над столом. Фигурки дарили молодым на свадьбе, друг другу в соответствующие праздники. Соломенные жаворонки были первыми предвестниками весны – с ними вместе люди звали ее.  ***Обрядовая и игровая кукла Стригушка.*** Кукол Стригушек, как правило делали родители для игры своим детям из соломы, лыка, льна, травы. Их наряжали в тряпочки, украшали разноцветными шерстяными нитями и даже рисовали личики. Этими куколками играли и ими украшали окна.  А вот куколки, сделанные из соломы первого снопа пшеницы, считались священными. Первых куколок доверяли сделать самой проворной и трудолюбивой девушке. Куколку делали безликой, линию талии перетягивали красной нитью. Ритуал изготовления сопровождался песнями. Стригушку ставили в красном углу до следующего урожая, и она символизировала благополучие семьи.  ***Кукла Домашняя Масленица.*** В Масленичную неделю тёща ждала зятя и дочь на блины. По этому поводу делали соломенную или лыковую Масленицу, которую вывешивали за окно как знак.  ***Обрядовая кукла Десятиручка*.** Эту обережную куклу делали на Покров из соломы или лыка. Изготавливая Десятиручку, использовали нити красного цвета, которые считались обережными. На низ платья обязательно привязывали 9 красных нитей-бантов.  Куколку эту делали в помощь девушкам на выданье, которые готовят себе приданое, а также женщинам рукодельницам, ткачихам, швеям, вышивальщицам.  На куколку читали наговоры и после изготовления сразу же сжигали. Это на удачу и успех в делах рукодельных. Иногда Десятиручку оставляли в доме, вешали на стену в месте, где женщина занималась своими рукодельными делами.  ***Кукла Спиридон Солнцеворот*.** «Спиридон Солцеворот колесо в руках несёт», - говорили в народе. Эту куклу изготавливали в дни зимнего и летнего равноденствия. В эти дни праздновали праздники зарождающего и уходящего солнца. Кукла Спиридон-Солнцеворот являлась непосредственным участником этого обряда.  Участники обряда скатывали с горы горящее колесо со словами: «Колесо, гори, катись, с весной красною вернись». А затем сжигали куклу без одежды, приберегая одёжки для новой куклы. Также вместе со Спиридоном Солнцеворотом сжигали старые вещи круглой формы, чтобы горящая кукла очистила людей от негодного и дала силы для новой жизни. Считалось, что кукла Спиридон Солнцеворот с помощью поворота колеса может жизнь повернуть в нужное русло.  По традиции куклу Спиридона Солнцеворота делали из лыка или соломы, без использования иглы. Стягивали солому красными нитями.  В день создания куклы женщины серьёзных дел не затевали, а мужчины запасали вишнёвые веточки, чтобы по распустившимся листикам узнать о том, богатый ли будет урожай.  ***Святочная коза*.** Коза и медведь были обязательными персонажами святочного празднества. Коза была символом жизненной силы и плодородия и должна была эту силу дать хозяину дома, чтобы хлеб лучше уродился. В Козу наряжался парень. На него надевали вывернутый наизнанку тулуп, шапку с рогами, бороду из соломы, а лицо обмазывали сажей. Коза ехала верхом на коромысле, приплясывая. В некоторых регионах была бытовая кукла Коза. В основе её была деревянная крестовина, а рога и морда из соломы. Козу одевали в яркие одёжки и украшали разными обрядовыми предметами, красными бусами, серьгами, колокольчиками, рюшами, венками, мешочками с зерном.  ***Солнечный Конь*.** Конь - верный спутник человека с давних пор. Конь дарует силу и мужчине, и женщине. Не зря говорят про удачливых людей: «Человек на коне», а про густые женские волосы «как конский волос». Чтобы сопутствовала удача, наши предки делали из соломы и селили у себя дома солнечного коня.  ***Кукла Метлушка.*** Метла — это самый верный оберег от злых сил. Кукла Метлушка один из древнейших оберегов, который использовался в разных случаях.  Метлушку делали из уменьшенной копии метлы, которую связывали из соломы, лыка, веточек, травы. Метлушку вешали в доме в месте, где собиралось много людей. | | Солома, соломенные шляпки, изделия из соломы  Образцы народных кукол |
| *Символизация, моделирование* | Воспитатель предлагает детям самим сделать куклу из соломы. Показывает последовательность работы. Для этого солому одинаковой длины собирают в пучок, сгибают пополам и, немного отступив от верхушки, перетягивают проволокой. Это голова. Затем с обеих сторон пучка отделяют по небольшой его части соломинок для рук, концы обрезают и перетягивают проволокой. Талию куклы снова перетягивают проволокой. Если украсить голову косынкой и надеть фартук, то будет кукла - девочка. Если разделить пучок соломы ниже талии пополам и, перевязав каждую часть, - получатся ноги у куклы-мальчика. Украшаем голову и талию полоской ткани. Предлагает посмотреть на схему. Дети определяют последовательность работы. | |  |
| *Рефлексивный этап* | Воспитатель предлагает детям обсудить, какую новую информацию узнали, что научились делать, какие испытывали ощущения при работе с соломой. |  |  |
| *Последующая работа* | Дети совместно с родителями изготавливают дома кукол из пряжи. | |  |

**23.Интерактивное путешествие «Город ремесел»**

*Программные задачи:* формировать у детей знания о народных ремёслах. Развивать умения детей различать особенности, характерные для каждого вида ремесла. Прививать любовь к народным промыслам. Развивать эмоциональное отношение к фольклору.

*Цель работы детей:* рассказать о ремеслах и показать свои сувениры (куклы из ткани, плетение из лозы и ткани, выпиливание и.т.д.)

*Материалы и оборудование:* Куклы Белогор и Белогорочка, глиняные кувшины, ложки, матрёшки, прялки, пряжа, веретено, лапти; комплект плоскостных лаптей для игры, проектор, презентация «Город ремесел», ноутбук, фонограммы «Моя Россия» Г. Струве, «Русский сувенир» Э. Чурилова, русский народный костюм или его элементы.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Компоненты деятельности* | *Деятельность воспитателя* | *Деятельность детей* | *Материалы* |
| *Погружение в проблемно-игровую ситуацию* | Звучит музыка «Моя Россия» Г. Струве, дети проходят в музыкальный зал. Педагог от лица кукол Белогора и Белогорочки встречает их в народном костюме, приглашает отправиться в город ремесел. | |  |
| *Проблемный этап* | «По деревням и по хатам мы заглянем в каждый дом.  Кто живёт там, спросим, рассказать о себе попросим».  Какие ремесла представлены в городе ремесел? |  |  |
| *Информационный этап* | «Перед нами дом большой, и красивый-то какой!  Кто же в доме том живёт?  Кто нам двери отопрёт?»  Воспитатель обращает внимание детей на слайд, предлагает догадаться, какой мастер их встречает. Организуется беседа о труде гончара и материале - глине.  Дети показывают изготовленные ранее своими руками свистульки. | | Презентация «Город ремесел».  Дети рассказывают, как они изготавливали свистульки. |
| «А теперь идём мы дальше…  Снова дом встречает нас,  Кто нас ждёт на этот раз».  Воспитатель предлагает детям догадаться самостоятельно, при необходимости подсказывает - резчик по дереву. Организуется обсуждение о деятельности резчика.  Воспитатель показывает детям лапти, уточняет у них, что это за изделие, из чего его делают.  Береста – это верхний слой коры берёзы (воспитатель демонстрирует детям образцы натуральной бересты). Мастера нарезают из бересты полоски, из которых потом плетут лапти, короба.  Дети показывают и рассказывают о своих соломенных куклах, изготовленных на предыдущем занятии.  **Игра «Лапти, да лапти, да лапти мои**»  Воспитатель с детьми идут по кругу и поют песню:  Лапти, да лапти, да лапти мои.  Эх, лапти, да лапти, да лапти мои.  Вы не стойте у ворот, выходите в хоровод.  Ведущий спрашивает: Лапти готовы?  Дети: Нет. (Дети снова идут по кругу и повторяют песню)  На третий раз ведущий спрашивает: Лапти готовы?  Дети: Готовы! (дети показывают лапти и кладут их на пол за себя)  Ведущий: Тогда пляшите! (Дети пляшут, а ведущий собирает несколько лаптей. Когда музыка останавливается, дети стараются быстрее поднять лапоть с пола. Тот, кто не успел – должен его «выкупить»: исполнить желание ведущего: станцевать, спеть песню и т. д.)  Игра повторяется 2-3 раза. | | Дети рассказывают, как они изготавливали соломенных кукол. |
| «Снова в путь зовёт дорога, нам идти совсем не много.  Вот ворота перед нами… И гостям всегда там рады.  Как на нашей улочке делают шкатулочки,  Кружки, толкушки, игрушки!  Ну, а вот веретено! Жужжит и кружится оно».  Воспитатель рассказывает детям, что издавна на Руси девушки пряли пряжу, ткали на ткацких станках. И в своей работе использовали деревянное веретено. Они собирались в горнице и напевали песни.  **Игра «Веретёшко»**  Дети встают в круг, в центре круга – водящий, берутся за руки, идут по кругу хороводным шагом и поют:  «Дайте прялку, дайте лён, два десятка веретён,  Буду прясть попрядывать, на дружков поглядывать.  Дети останавливаются и хлопают в ладоши.  Вот и прялка, вот и лён, два десятка веретён,  Ты сиди, попрядывай, да на нас поглядывай!»  В это время водящий выбирает себе пару. Пара берётся за руки и кружится, пока поёт хор:  «Кружись, веретёшко, деревянная ножка,  Острая пятка, скачи без оглядки!  Пряжу намотаешь, вот тогда и встанешь!»  Водящий выбирает себе замену и становится в круг.  Игра проводится 2-3 раза.  Воспитатель предлагает детям вернуться в детский сад. | | Дети демонстрируют изготовленные совместно с родителями дома куклы из пряжи. |
| *Рефлексивный этап* | Педагог от лица кукол предлагает детям вспомнить, к кому они заходили в гости, к каким мастерам.  «Велика Россия наша и талантлив наш народ.  О Руси родной, умельцах, на весь мир молва идёт!»  Звучит песня «Русский сувенир» Э.Чурилова. |  |  |

***Взаимодействие с родителями***

**«Ярмарка «Белгородские забавы»**

Для Ярмарки родители совместно с детьми изготавливают поделки, игрушки, картины в различных жанрах декоративно-прикладного творчества: бисероплетение, вышивание, вязание, роспись и резьба по дереву, лепка из глины, кружевоплетение и т.д. Родители готовят сладкие угощения.

Для организации Ярмарки привлекаются администрация и специалисты ДОО (старший воспитатель, музыкальный руководитель).

***Модуль 8. «Белгородчина православная»***

**24.Образовательная ситуация «Святитель Иоасаф Белгородский»**

*Программные задачи:* продолжать знакомить детей с православной культурой, познакомить детей с жизнью святого Иоасафа Белгородского. Закрепить представления о добре и зле. Воспитывать у детей стремление делать добро, воспитывать внимательное, уважительное отношение к православным традициям.

*Цель работы детей:* назвать добрые дела и поступки, придумать и нарисовать символы доброты.

*Материалы и оборудование:* проектор, ноутбук, куклы Белогор и Белогорочка. Слайды: портрет Иоасафа Белгородского, икона Пресвятой Богородицы, Киево-Межигорский монастырь, Свято-Троицкая Сергиева лавра, чудотворная Песчанская икона Пресвятой Богородицы, икона Святителя Иоасафа, Преображенский кафедральный собор г. Белгород.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Компоненты деятельности* | *Деятельность воспитателя* | *Деятельность детей* | *Материалы* |
| *Погружение в проблемно-познавательную ситуацию* | Приходят Белогор и Белогорочка и организуют беседу о добре и зле: какие поступки называют добрыми, а какие считаются плохими, злыми. Предлагают детям познакомиться с историей о человеке, который делая добро, сам стал святым. | |  |
| *Проблемный этап* | Кто такой святой? Чем прославился Иосаф Белгородский. |  |  |
| *Информационный этап* | Рассказ воспитателя сопровождается слайдами.  300 лет назад (8 сентября 1705г.) в городе Прилуки на Украине в семье знатного казака Андрея Горленко родился первенец. День его рождения совпал с большим праздником Рождеством Пресвятой Богородицы. По древнему обычаю новорожденному дали имя Иоаким, в честь святого праведного отца Пресвятой Богородицы. Когда Иоаким был маленьким мальчиком, то его семье приходилось часто переезжать, скитаться по чужим землям. Взрослые члены семьи беспокоились за будущее семьи, и мальчик стал молиться, чтоб сама Богоматерь оградила его от бед. Часто родители не понимали мальчика и удивлялись: почему Иоаким во время роскошного пира сидел в стороне от гостей в уголке большого зала и ел хлебную корку. Незаметно он ускользал от шума и суеты, бежал в сад, туда, где в тени деревьев белела небольшая часовня и молился.  Однажды отцу Иоакима приснился чудесный сон. Он увидел Пресвятую Богородицу, а у ее ног – своего сына Иоакима. Пресвятая Богородица сказала: «Довлеет мне молитва твоя». С небес слетел ангел и покрыл плечи Иоакима архиерейской мантией.  До 8 лет мальчика обучали дома, а затем отдали в школу Братского монастыря. Наставниками в школе были монахи. Родители мечтали, чтобы их сын посвятил жизнь воинской службе. А Иоаким с 16 лет стал думать о монашеской службе. Однажды он приехал на каникулы домой и попросил своих родителей благословения на принятие монашества, но отец и слышать не хотел об этом.  Иоаким не стал спорить с отцом, но мысль свою не оставил. Втайне от родителей он стал послушником, а затем иноком Киево-Межигорского монастыря с именем Илларион, а к родителям послал верного слугу, попросил прощения за ослушание и благословения. Это известие родители приняли как волю Божию, простили сына и благословили на новую жизнь. И вспомнил тогда отец о своем сне.  Иоаким продолжил учение в академии и затем его постригли в монахи и нарекли его именем Иоасаф. За время своей жизни Иоасаф был, преподавателем в духовной академии, настоятелем Лубенского Спасо-Преображенского монастыря, наместником Свято-Троицкой Сергиевой лавры. Там ему пришлось понести большие труды по восстановлению его после пожара. Позже его назначили служить в Белгородскую епархию. Владыко Иоасаф многое сделал для духовного образования священнослужителей и простых людей, для обучения детей всех сословий, в своих Указах повелевал приучать детей в праздники и воскресные дни ходить в храмы на Богослужения.  Святитель отличался строгостью не только ко всем, но прежде всего к себе. Он часто помогал бедным людям продуктами, одеждой, дровами, которые сам заготавливал. Несмотря на слабое здоровье, Святитель часто объезжал епархию, основывал и освящал новые храмы, строго следил за порядком, проводил службу в храмах.  Всю свою жизнь Иоасаф служил Богу и людям, призывал людей делать добро и бороться со злом. Когда святитель умер, то его тело было положено в склеп и осталось нетленным. Склеп был открыт для посещения, и много людей после молитв перед гробницей святителя получали исцеления от болезней. Святитель Иоасаф был прославлен в лике Святых.  Сейчас мощи Иоасафа хранятся в Белгороде в Преображенском кафедральном соборе. Имя святого носит Белгородская областная клиническая больница, главный медицинский центр нашей области. | | Слайдовая презентация «Святитель Иосаф» |
| *Стимулирование детских вопросов* | **Игра «Собери картинку»**  Детям предлагается в подгруппах собрать изображение Преображенского кафедрального собора. | |  |
| *Символизация, моделирование* | Педагог предлагает детям прослушать стихотворение А.Яшина «Спешите делать добрые дела»:  «Спешите делать добрые дела, Не предавайте жизнь свою забвенью, Дарите людям чуточку тепла, Творите доброту без сожаленья.  От жизненной уставши суеты, Заблудшие сердца полны сомненья. Но в каждом есть частичка доброты - И свет рассеет тьму. Наступит время.  Кто помыслы, направив на добро, Не требует признания - свободен, В гармонии живет с самим собой, В гармонии живет с самой природой.  И человек поистине красив, Добро даря, он знает, что есть счастье. Лишь добротой себя обогатив, Становится мудрее и прекрасней.  И кажется, что жизнь еще длинна, Но время ускоряется так быстро... Спешите делать добрые дела - Не поздно жизнь наполнить новым смыслом!» | |  |
| Организуется обсуждение стихотворения, педагог предлагает детям придумать и изобразить символы доброты. | |  |
| *Рефлексивный этап* | - Какие добрые дела делаете вы в детском саду и дома?  - О каком святом человеке сегодня узнали?  - Какой это был человек?  - Что больше всего запомнилось? | |  |

***Взаимодействие с родителями***

**«Храмы родного города, поселка, села»**

Родители совместно с детьми выясняют, какие храмы расположены рядом с детским садом, местом проживания. Выясняют их название и по возможности историю. В группе оформляется коллаж «Храмы родного города, поселка, села».

***Модуль 9. «Герои Белогорья»***

**25. «Защитники Отечества 1812 года – наш земляк В. Раевский»**

*Программные задачи:* познакомить детей с некоторыми моментами истории России, связанные с Отечественной войной 1812 года, героизмом русских солдат и простого народа; познакомить детей с русской народной игрой прошлой эпохи, обучить правилам игры «Редька»; воспитывать патриотические чувства, любовь к Отечеству, русскому народу, чувство гордости и восхищения русским характером, героизмом.

Способствовать воспитанию отзывчивости, доброты по отношению к людям, защищавшим нашу страну.

*Цель работы детей:* совершить путешествие в прошлое и узнать, как защищали родину наши предки.

*Материалы и оборудования:* мольберты, репродукция картины «Бородинское сражение» Франца Рубо, портреты (М.И.Кутузов, Наполеон, Барклай де Толли, Багратион, Д.Давыдов, В.Раевский), аудиозапись П. И. Чайковского «Увертюра 1812 год».

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Компоненты деятельности* | *Деятельность воспитателя* | *Деятельность детей* | *Материалы* |
| *Погружение в проблемно-познавательную ситуацию* | Воспитатель рассказывает детям, что у всякого народа есть своя история, а в истории есть моменты, по которым можно судить о силе духа и величии народа. Россия – страна богатая и красивая - это наша Родина, а русский народ – смелый и мужественный. Были времена, когда наша Родина была в опасности. Это было давно, 200 лет назад… | |  |
| *Проблемный этап* | Что это была за война? Каких героев той войны мы знаем? |  |  |
| *Информационный этап* | Педагог предлагает совершить путешествие в прошлое нашей страны. Дети закрывают глаза и отправляются в путь. Звучит музыка, воспитатель в это время размещает на мольберте портреты исторических личностей и репродукцию Бородинского сражения.  **Первая станция путешествия – «Историческая**». Педагог предлагает рассмотреть портреты Михаила Илларионовича Кутузова и Наполеона. Воспитатель рассказывает о людях, изображенных на портретах:  Кутузов был русским полководцем, его любили солдаты, а Наполеон был французским императором, он захватил много земель и хотел захватить Россию и Москву.  *Педагог предлагает детям порассуждать, почему именно Москву пытался захватить Наполеон.*  Армия Наполеона была очень сильной, но не покорилась ему земля русская, не покорился ему народ смелый. Стеной встали солдаты на защиту Родины и дали отпор врагу.  *Воспитатель предлагает ребятам вспомнить, какие пословицы о Родине, смелости, о солдатах они знают.*  Далее организуется беседа по репродукции картины «Бородинское сражение» Франца Рубо. Воспитатель читает отрывок из произведения Михаила Юрьевича Лермонтова «Бородино» в сопровождении музыки Петра Ильича Чайковского «Увертюра 1812 год»:  «Сквозь дым летучий  Французы двинулись, как тучи… .  Вам не видать таких сражений!  Носились знамена, как тени,  В дыму огонь блестел…  Изведал враг в тот день немало,  Что значит русский бой удалый».  Самое известное сражение той войны произошло около деревни Бородино и получило название – Бородинское. Восемь раз поднимались французы в атаку, но безуспешно. Русские сражались не на жизнь, а насмерть. Это было страшное сражение. Потери были очень большие, и чтобы сохранить жизнь русским солдатам, Кутузов приказал отступить войскам и сдать Москву французам, чтобы потом, собравшись с новыми силами, ударить по врагу.  Приближалась зима, а французы оказались к ней не готовы. И пришлось им оставить Москву и отступить. Голодные и холодные брели они по русской земле. А русская армия набралась сил, ударила по врагу и победила его.  **Вторая станция – «Героическая».**  Воспитатель предлагает детям ответить на вопрос, кто такие герои.  Педагог рассказывает, что во время этой войны с французами было много героев. Помощниками Кутузова были талантливые маршалы и генералы. Демонстрирует портреты Барклая де Толли, Багратиона.  Все русские люди: и бедные, и богатые, и горожане, и крестьяне – поднялись на защиту своего Отечества. Они создавали партизанские отряды. Одним из таких отрядов руководил гусар Денис Давыдов. Он был смелым, веселым, писал стихи. (Показ портрета).  Одна простая женщина, Василиса Кожина, подняла на борьбу с врагом женщин, и они смогли взять в плен много французов.  Были среди героев той войны и наши земляки. Владимир Федосеевич Раевский – талантливый поэт и публицист, участник освободительных походов русской армии. В 17 лет, будучи прапорщиком артиллерийской бригады, он принял участие в Отечественной войне 1812 года. Доблесть, проявленная им под Бородино, была отмечена золотой шпагой с надписью «За храбрость». За героизм в бою у с. Гремячего Раевский удостоен ордена Св. Анны 4 степени. За участие в сражении под Вязьмой произведён в подпоручики, а спустя несколько месяцев – в поручики. В 25 лет В. Ф. Раевский стал майором.  **Станция «Памятная».**  Воспитатель предлагает детям для обсуждения вопрос:  - Как наш народ во все времена сохранял память о войнах, об исторических событиях?  Демонстрируются слайды с иллюстрациями памятников войны.  Воспитатель сообщает детям, что сразу же после войны русские люди стали собирать деньги на постройку храма в честь победы над французами. Этот храм построили и назвали Храм Христа Спасителя, потому что люди верили, что Бог им помог в победе над французами.  В Москве есть Триумфальные ворота. Через эти ворота проходили русские войска, возвращавшиеся с победой из Франции. Триумф – это значит победа. Поэтому ворота так и называются – Триумфальные.  **Станция «Игровая».**  Педагог предлагает поиграть в игру, в которую играли дети того времени. Она называется «Редька». Воспитатель объясняет правила игры: игроки выходят на середину, садятся один к другому на колени, сцепляясь один с другим в виде длинной гряды. Передний получает название бабушки, а все прочие считаются за редьку. Является купец покупать редьку.  Купец: Бабушка! Продай редички!  Бабушка: Купи, батюшка.  Купец осматривает редьку, пробует на все манеры, ощупывает и старается выдернуть.  Купец: Бабушка! Нет ли щуплавой редьки?  Бабушка: Что ты, батюшка, вся молодая, горькая, одна к одной. Выдерни себе любую на пробу.  Купец начинает выдергивать — сколько есть силы.  Купец: Бабушка! Твою редьку не выдернуть по доброй воле: уросла. Дай-ка косарик, выкопать с корнем.  Бабушка: Что ты, свет мой, позоришь мою гряду. Потряси: выплывет, словно как из воды.  Купец начинает трясти игроков. Выдернувши кого-либо из игроков, начинает стряхивать об землю, вытрясая, будто из него сор. В это время встают все игроки и прогоняют побоями купца.  Проводится игра.  Воспитатель предлагает детям вернуться в детский сад. | | Презентация «Герои 1812 года» |
| *Стимулирование детских вопросов* | **«Блиц-опрос»**  Кто победил в войне? Кто руководил французской армией, а кто русской? Какое самое известное событие той войны вы знаете? О каких народных героях вы узнали? Какие памятники были построены в честь победы над французами? | |  |
| *Рефлексивный этап* | О чем узнали во время путешествия? С какой игрой познакомились? | |  |

**26.Виртуальная экскурсия «С. М. Буденный: история Красной Армии на Белогорье»**

*Программные задачи*: познакомить с основными событиями Гражданской войны и ее героями, сформировать представление об истории Красной Армии на Белгородской земле. Продолжать формирование и развитие патриотических чувств, гордости за свою малую Родину.

*Цель работы детей:* помочь куклам организовать будённовский отряд и разыскать секретный пакет.

*Материалы и оборудование:* куклы Белогор и Белогорочка, ноутбук, проектор, шапки-будёновки, ружья и сабли, шинели, одежда для медсестер.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Компоненты деятельности* | *Деятельность воспитателя* | *Деятельность детей* | *Материалы* |
| *Погружение в проблемно-познавательную ситуацию* | Белогор демонстрирует детям шапку-«буденовку», игрушечную саблю, шинель, дети высказывают предположения, кому могли принадлежать эти вещи. | | Шапка-«буденовка», игрушечная сабля, шинель |
| *Проблемный этап* | Белогорочка предлагает детям выяснить кто такой Семен Михайлович Будённый, в честь которого назвали шапку? Чем прославилась Белгородчина во время Гражданской войны? |  |  |
| *Информационный этап* | Педагог демонстрирует детям презентацию, сопровождая показ рассказом и пояснением. По ходу «виртуальной экскурсии» дети задают интересующие, уточняющие вопросы.  Великомихайловка – село в Новооскольском районе Белгородской области, стало известно как родина Первой конной армии. Село было основано в 1726 году как слобода Михайловка в Киевской губернии, затем вошла в состав Белгородской провинции.  В 1917 году в нашей стране началась Гражданская война, т.е. люди нашего государства разделились на два лагеря («красных» и «белых») и воевали друг с другом. В июле 1919 года Новоскольский уезд был захвачен армией «белых». Осенью того же года командованием Красной армии было принято решение о создании Первой Конной армии под командованием Семена Михайловича Будённого в селе Великомихайловка. И уже в ноябре-декабре созданная Будённым в Великомихайловке Первая конная армия освободила и Новооскольский уезд и ряд других городов и уездов.  На площади в центре села установлен бюст командира Первой конной армии С. М. Будённого. Семён Михайлович Будённый - советский военачальник, участник Гражданской войны, командующий Первой Конной армией, один из первых Маршалов Советского Союза, трижды Герой Советского Союза. Родился 13 апреля 1883 года на хуторе Козюрин Ростовской области в бедной крестьянской семье.  Далее педагог демонстрирует на слайдах детям портреты и рассказывает об отважных командирах и героях гражданской войны: Федоре Морозове, Александре Пархоменко, Оке Городовикове, Иосифе Апанасенко, герое разведок Олеко Дундиче, героической женщине - Екатерине Ворошиловой.  Следующая серия слайдов «Конармейцы - наши земляки» рассказывают о наших земляках - «людях конных»: Алексее Змееве, Федоре Выблове, Федоре Щербаке, Александре Полуэктове, Мартыне Богацком, Петре Каплуне. | | Презентация  «Белгородчина –родина Первой конной армии» |
| *Стимулирование детских вопросов* | **Игра «Битва вопросов»**  Придумайте вопросы по услышанной информации.  Кто из детей задаст больше вопросов, тот и победил.  Воспитатель предлагает детям воспользоваться вопросительными словами – «шестеркой вопросов»: Кто? Что? Когда? Где? Как? Почему? | |  |
| *Символизация, моделирование* | **Игра «Секретный пакет»**  Цель игры – используя карту найти пакет, в котором хранится удостоверение красного командира. Дети разбирают шапки, коней, сабли, организуют отряд, выбирая командира.  Потом дети берут карту и, следуя отрядом по групповому помещению, находят пакет с удостоверением красного командира. | | Секретный пакет |
| *Рефлексивный этап* | Подводится итог, обмен мнением, впечатлениями. |  |  |

|  |
| --- |
|  |
|  |

**27.Образовательная ситуация «Чьё носишь имя, улица моя?»**

*Программные задачи:* актуализировать представления о том, что для каждого человека малая Родина – это место, где родился, где живешь. Расширять представления о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Содействовать формированию нравственно-патриотических и гражданских чувств.

*Цель работы детей:* отметить на карте-схеме улицы, названные в честь героев войны.

*Материалы и оборудование:* ноутбук, проектор, аудиозапись песни «Есть улицы центральные» Ю. Антонова, «С чего начинается Родина?», мягкие модули, современные и старые фотографии улиц города, портреты людей, в честь которых они названы, карта-план города.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Компоненты деятельности* | *Деятельность воспитателя* | *Деятельность детей* | *Материалы* |
| *Погружение в проблемно-познавательную ситуацию* | Звучит песня «С чего начинается Родина?», призванная заинтересовать детей и мобилизовать их внимание. Организуется беседа о малой Родине | | Аудиозапись песни |
| *Проблемный этап* | «Утром солнышко встает,   Нас на улицу зовёт.  Выхожу из дома я:  - Здравствуй, улица моя!»  Воспитатель предлагает детям назвать улицы, на которых они живут, и какие улицы города (поселка) знают. Предлагает к рассуждению вопрос, как получает свое название улица, в честь кого называют улицы в нашем городе (поселке)? | |  |
| *Информационный этап* | Педагог предлагается детям отправиться на экскурсию по улицам города. Строят из модулей автобус. Звучит аудиозапись песни «Есть улицы центральные» в исполнении Ю. Антонова.  Останавливаясь на каждой из улиц, педагог уточняет ее название у детей, просит назвать примечательные места и известные здания на ней. Рассказывает, в честь кого названа улица, демонстрирует портрет этого человека.  Педагог предлагает порассуждать, почему называют улицы в честь героев войны?  «За страну родную люди  Отдавали жизнь свою.  Никогда мы не забудем  Павших в доблестном бою».  Дети делают вывод: Мы должны знать и помнить тех, кто подарил нам мир и счастье, кто защищал Родину не жалея своей жизни. Потому что у тех, кто не помнит прошлого, нет будущего.  Садятся в автобус, возвращаются в детский сад. | | Демонстрируется презентация «Улицы нашего города (поселка)». |
| *Символизация, моделирование* | Воспитатель предлагает отметить на карте-схеме города (поселка) улицы, названные в честь героев Отечественной войны 1812 г., Гражданской войны 1917-1922/1923 гг. и Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. заранее приготовленными метками. | |  |
| *Рефлексивный этап* | Ребята отвечают на вопросы воспитателя:  - Расскажите, где мы с вами побывали?  - Что вы сегодня узнали нового?  - Что было самым трудным? Почему?  - Что самое главное вы поняли из нашей экскурсии?  - Кому вы хотите рассказать о том, что узнали сегодня? | |  |
| *Последующая работа* | Разработать с родителями маршрут экскурсии по улицам, названным в честь героев Великой Отечественной войны. | |  |

***Взаимодействие с родителями***

**Семейная экскурсия к памятнику героям Гражданской войны**

Родителям совместно с детьми предлагается посетить памятник героям Гражданской войны, расположенный в г.Белгороде на улице Корочанской (Старый Город).  В ходе экскурсии и при подготовке к ней предлагается найти ответы на следующие вопросы:

- Какое официальное название носит памятник?

- Когда был открыт памятник?

- В каком году был реконструирован?

- Какая надпись выгравирована на памятнике?

- Какие впечатления произвел на вас памятник?

**Виртуальная экскурсия «О ком рассказывают памятники Белогорья»**

**(Памятники воинской славы)**

*Программные задачи:*познакомить детей с памятниками Белгородчины, посвященными Великой Отечественной войне. Продолжать знакомить детей с событиями и подвигами героев. Формировать чувство гордости за свою страну и родной город.

*Цель работы детей:* узнать о памятниках воинской славы.

*Материалы и оборудование*:проектор, ноутбук, иллюстрации (слайды) памятников, посвященных Великой Отечественной войне, карта Белгородской области, цветные карандаши, листы бумаги.

Воспитатель представляет иллюстрации (слайды) и рассказывает о памятниках, посвященных Великой Отечественной войне, расположенных в разных районах Белгородской области. Далее педагог предлагает детям отметить на карте области фишками населенные пункты, с памятниками которых дети познакомились в ходе презентации. В конце деятельности можно предложить детям самим придумать и нарисовать памятники, посвященные событиям и героям Великой Отечественной войны.

**Семейная экскурсия «Музей-диорама «Курская битва»**

Посещение музея-диорамы и изготовление совместных творческих работ по мотивам экскурсии «На земле опаленной».

***Модуль 10. «Деятели культуры и искусства Белогорья»***

**28.Проект «Литераторы Белгородчины – детям»**

*Цель:* познакомиться с жизнью и творчеством белгородских писателей и поэтов.

**Реализация проекта**

**1 Этап – Подготовительный.**

*Создание проблемной ситуации:*Исчезли все книжки из книжного уголка.

Проводится беседа с детьми:

-    где можно взять книгу, чтобы почитать;

-    каких писателей знаете;

-    кто расскажет о писателе;

-    что такое библиотека;

-     где она находится;

-     как к ней пройти;

-     кто будет договариваться о посещении в библиотеку;

-    кто нам ещё поможет узнать о творчестве белгородских писателей и т.д.

**План реализации проекта:**

Постановка и определение целей и задач проекта, исходя из возрастных особенностей детей:

- Включение педагогов, сотрудников библиотеки и музея в творческий процесс;

- Вовлечение родителей в процессе решения поставленных задач;

- Сбор информации и необходимого материала для реализации проекта;

- Подведение итогов.

**2 Этап – Основной**(планирование и организация деятельности).

|  |  |
| --- | --- |
| *Совместная деятельность детей и взрослых* | *Организация самостоятельной деятельности детей* |
| Экскурсия в библиотеку «Знакомство с творчеством белгородских литераторов» | Создание альбомов детских работ по произведениям Ю. Макарова |
| Проведение “стиховых” игр по произведениям В.Колесника | Выставки детских рисунков |
| Конкурс поделок и рисунков «Любимый герой» | Творческое сочинительство «Невероятные приключения знакомых героев» |
| Привлечение родителей к оформлению книжных уголков, мини-музеев, посвящённых творчеству белгородских писателей | Рассматривание иллюстраций к книгам |
| Чтение рассказов писателей-земляков | Инсценировки по мотивам произведений |
| Оформление в группе выставки портретов белгородских литераторов |  |

**3 этап – Заключительный.**

**Продукт:**

- выставка детских работ,

- презентация проекта

**29.Экскурсия в художественную галерею «Художники Белогорья о природе родного края»**

*Программные задачи:* познакомить детей с творчеством художников-пейзажистов Белгородской области (Желобок В.Ф., Иванов А.Н., Ковалев В.Н., Нестерков В.Е., Тюрин А.М., Чёрный И.А.). Способствовать развитию художественно-образного мышления, видения образного языка, использованного художником для передачи смысла картины.

*Цель работы детей:* побывать в галерее.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Компоненты деятельности* | *Деятельность воспитателя* | *Деятельность детей* | *Материалы* |
| *Погружение в проблемно-познавательную ситуацию* | Воспитатель собирает детей вокруг себя и предлагает отгадать загадку:  Где можно увидеть луг, на котором не вянут цветы, осенние деревья - с чьих ветвей не облетает листва, снег, что никогда не потемнеет и не растает? | |  |
| *Проблемный этап* | Есть ли среди белгородцев знаменитые художники? |  |  |
| *Информационный этап* | При входе в художественную галерею педагог предлагает детям побывать там, где никогда не вянет трава на лугу, где никогда не облетает листва с деревьев, где никогда не тает снег.  В галерее педагог сначала обращает внимание детей на сотрудников, после знакомства предлагает рассмотреть все вокруг.  Далее педагог или экскурсовод галереи предлагает детям рассмотреть картины, рассказывает об авторах и их творчестве. | |  |
| *Стимулирование детских вопросов* | Педагог предлагает детям задать интересующие вопросы сотрудникам галереи. |  |  |
| *Рефлексивный этап* | Воспитатель предлагает детям вспомнить, с творчеством каких художников познакомились в галереи, какая картина понравилась больше всего. | |  |
| *Последующая работа* | Самостоятельное рисование детей на тему «Природа родного края». | |  |

**30.Виртуальная экскурсия в музей-мастерскую «Творчество художника С.С. Косенкова»**

*Программные задачи:* познакомить детей с жизнью и творчеством С.С. Косенкова; способствовать пониманию дошкольниками уникальности памятников культурного наследия.

*Цель работы детей:*

*Материалы и оборудование:* ноутбук, проектор, репродукции картин С.С. Косенкова.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Компоненты деятельности* | *Деятельность воспитателя* | *Деятельность детей* | *Материалы* |
| *Погружение в игровую или проблемную ситуацию* | Воспитатель предлагает детям рассмотреть репродукции картин. Спрашивает, хотели бы дети отправиться в настоящую мастерскую художника и посмотреть, где и как создаются картины. | |  |
| *Проблемный этап* | Кто автор этих картин? Почему в честь него создан музей-мастерская? |  |  |
| *Информационный этап* | Педагог демонстрирует детям презентацию с фотографиями Станислава Степановича Косенкова, его мастерской и работ, сопровождая рассказом:  Наша Белгородчина удивительно богатый край, и богата она не только своими лучшими в мире чернозёмами и железной рудой, но, прежде всего, талантливыми людьми. Один из ярких представителей нашего края — художник Станислав Степанович Косенков. Его работы известны не только у нас в стране, но и в дальнем и ближнем зарубежье. В городе Белгороде есть замечательное место - музей-мастерская заслуженного художника России Косенкова Станислава Степановича. Музей находится на десятом этаже самой обычной многоэтажки Белгорода по улице Князя Трубецкого. Но сам музей необычный – он хранит атмосферу, в которой создавал свои произведения Станислав Степанович.  Станислав Степанович Косенков родился в селе Рождественка, Яковлевского района, Белгородской области. Извещение о том, что его отец пропал без вести на фронте, мать Станислава Степановича получила ещё до рождения сына.Война прочно вошла в сердце и разум Станислава Косенкова. В будущем это способствовало созданию серий художественных произведений «Детство», «Стога», «Прохоровское поле».   Воспитывала будущего художника мать Ефросиния Ивановна Косенкова, учительница начальных классов. Об отце он знал только по фотографиям и рассказам. Маленький Станислав был простым деревенским мальчишкой. Первый шаг к будущей карьере художника Косенков сделал еще в школьные времена, когда в Непхаевской школе (в которой работала его мама, и он учился, т.к. в селе Рождественка не было школы) объявили конкурс на лучший рисунок, Станислав оказался победителем, это его окрылило и способствовало его дальнейшему увлечению художественным ремеслом.  После окончания школы он поступил в Курское художественно-графическое педучилище, где принимал участие в своей первой выставке. Первые уроки рисования дал ему солдат-инвалид, который вернулся с фронта в село. Вот с такой «подготовкой» приехал в Курск будущий художник. По рисунку получил отлично, но когда перед ним поставили натюрморт, то он обыкновенной кисточкой для клея пытался «мазать белилами чашку» — как говорил сам Косенков. За его спиной стояли городские ребята, которые закончили либо детскую художественную школу, либо брали частные уроки у профессиональных художников, и хохотали. Обливаясь слезами, Косенков пришел в приемную комиссию и сказал, что не готов поступать, и попросил вернуть документы. Тогда преподаватель, который пожалел деревенского мальчишку, сказал: «Хорошо смеется тот, кто смеется последним». Жизнь подтвердила правоту этих слов.   Однажды преподавательница черчения сказала Косенкову: «Славочка, наверное, из тебя получится хороший учитель рисования или черчения, но ты никогда не станешь художником». И в этот день, придя домой, Станислав записал в своем дневнике: «Неправда, художником я все равно стану, обязательно стану!». И вот, спустя много лет, будучи уже семьянином, известным художником, имевшим золотые медали на международных выставках, отмеченный многими дипломами, Косенков был приглашен на встречу одногруппников. Все рассказывали о тех «высотах», которые они добились в жизни, кто-то стал директором художественной школы, и когда все высказались и посмотрели в сторону Станислава Степановича Косенкова и спросили почему он молчит, Косенков встал, улыбнулся и сказал: «Моей дочери сегодня исполнился ровно год, и я счастлив!».  Станислав Степанович Косенков не любил рассказывать о своих достижениях, он просто занимался любимым делом. В тот же вечер на встрече одногруппников художник увидел ту самую учительницу черчения, она подошла к Косенкову, поклонилась в пояс и сказала: «Славочка, прости меня, старую, за то, что я тебе тогда такое сказала!». Но художник поцеловал ей руку и ответил: «Напротив, это был толчок, чтобы я под действием ваших слов сделал все, чтобы стать художником!».  Оригинальные иллюстрации не только поражают мастерством автора, но и художественными приёмами, которые использует автор в своей работе.   Каждая деталь, изображённая художником, несёт в себе глубокий смысл.  В одной из иллюстраций к сказке «Иван царевич и серый волк» мы можем с лёгкостью узнать белгородские меловые горы и овраги, Белгородскую крепость. Таким приёмом художник как бы перенёс действие сказки на территорию Белгородской области. И юные читатели, рассматривая иллюстрацию, с лёгкостью верят, что эти события происходили именно здесь.   Каждую иллюстрацию можно рассматривать долго, разгадывая тайны, спрятанные художником. Просто удивительно, каким нужно обладать воображением, чтобы создать столько образов, передать цветом и линией характер и эмоции героев. Не только страницы иллюстраций, но и страницы текста поражают своей художественной изобретательностью. Каждая страница отличается оригинальным орнаментом, «клеймами», в которых спрятаны символы или персонажи сказки. Каждая новая иллюстрация, с которой мы знакомились, поражала ювелирностью и виртуозностью техники исполнения работы.  Жизнь и творчество художника тесно связаны с гимназией №2 г.Белгорода. Здесь училась его дочь, сейчас учится его внучка. Для белгородской гимназии №2 Косенковым разработана эмблема - это малая графика.  Творчество художника радует своей образностью и яркой выразительностью. По его картинам будут изучать историю нашей страны, литературу и последующие поколения. Станислав Степанович Косенков - символ нашего края, родной Белгородчины.  За заслуги перед родиной, в мастерской, которой работал художник, в 1995 году указом губернатора Белгородской области Евгения Савченко открыт музей-мастерская. | | Презентация «Жизнь и творчество С.Косенкова» |
| *Рефлексивный этап* | Дети высказываются о своих впечатлениях, чувствах, вызванных новой информации. | |  |
| *Последующая работа* | Воспитатель предлагает детям создать альбом с репродукциями гравюр С.Косенкова. |  |  |

***Взаимодействие с родителями***

**Составляем литературную карту Белгородчины**

Педагоги совместно с детьми и родителями изготавливают карту области с обозначением основных районов и крупных населенных пунктов. По мере знакомства с новой информацией – биографией и творчеством местных писателей и поэтов, фамилии литераторов и их фотографии размещают на карте с обозначением района, в котором родился писатель.

Готовая литературная карта может быть размещена в библиотеке группы.

***Модуль 11. «Замечательные места Белогорья»***

**31.Целевая прогулка по городу «Скульптурное достояние Белгородчины»**

*Программные задачи:* способствовать формированию у детей целостной картины о скульптурном достоянии Белгородчины, ее городов и поселков; о значении памятников и скульптур в оформлении города/поселка. Познакомить дошкольников с отдельными памятниками города, их историей. Продолжать воспитывать чувство уважения, гордости за свой край.

*Цель работы детей:* познакомиться с памятниками города/поселка.

*Материалы и оборудование:* автобус для перевозки детей

*Информация для педагога*

**Скульптурная композиция «Скорбящая мать»**

Одно из центральных мест на Соборной площади города занимает скульптурная композиция "Скорбящая мать" с Вечным огнём, расположенные на братской могиле борцов за Советскую власть в Белгороде, погибших в 1918-1919 годах, и воинов, павших в борьбе с фашистскими захватчиками в 1941-1943 годах. Открытие памятника состоялось в августе 1959 года. Создатели мемориала - скульптор Г.В.Нерода и архитектор И.А.Француз.

**Памятник М.С. Щепкину**

Бронзовый памятник Михаилу Семёновичу Щепкину (годы жизни 1788-1863) - русскому актеру, одному из основоположников русской актёрской школы, уроженцу Белгородской области - установлен у здания Белгородского государственного академического драматического театра имени М.С.Щепкина на Соборной площади. Первоначально монумент был установлен перед зданием Смоленского собора в 1988 году. Открытие памятника было приурочено к 200-летнему юбилею актёра. Спустя 10 лет монумент был перенесён к зданию драматического театра, где стоит и по сей день.

**Стела «Город воинской славы»**

Памятный знак о том, что Белгороду присвоено звание «Город воинской славы». Расположена на Соборной площади в городе.  На постаменте размещен текст Указа Президента Российской Федерации о присвоении городу почётного звания «Город воинской славы». Также в дополнение композиции имеются барельефы, расположенные на четырёх угловых пилонах, на которых отражена военная история Белгорода. Белгород был первым из российских городов, которому в 2007 году указом Президента РФ было присвоено почетное звание «Город воинской славы». Установлена в 2013 году.

**Памятный знак «Место расположения Рождество-Богородицкого монастыря»**

Есть на Соборной площади ещё один памятный знак, установленный в 2005 году. Он указывает на то, из-за чего площадь называется Соборной. Раньше здесь находился Рождество-Богородицкий женский монастырь, основанный в 1622 году. Просуществовал он на этом месте до своего разрушения в 1923 году при советской власти.

**Памятник Святителю Иоасафу**

Первоначально памятник небесному покровителю Святого Белогорья Святителю Иоасафу был установлен 2 ноября 2001 года перед Белгородской Православной Духовной семинарией на Белгородском проспекте. Чуть позже монумент был перенесён к Марфо-Мариинскому монастырю на Свято-Троицкий бульвар. Автора памятника - скульптор А.Шишков.

**Поклонный крест в честь Кирилла и Мефодия**

Поклонный крест в честь Кирилла и Мефодия установлен в небольшом сквере на Гражданском проспекте в 1995 году. Автором является скульптор В.М.Клыков.

**Памятник-бюст А.И.Попова**

Памятник герою-танкисту Андрею Ивановичу Попову, чей танк первым вошёл в оккупированный немцами Белгород, был открыт 8 июня 1957 года на улице, названной в его честь (на пересечении с Народным бульваром). Выехав на центральную улицу Белгорода, танк Попова был подбит вражеской гранатой. С помощью товарища Попову удалось покинуть машину, но в уличном бою он был убит немцами. Старший лейтенант Андрей Иванович Попов похоронен в братской могиле рядом с площадью Белгорода, где зажжен Вечный огонь. Авторы памятника - скульптор А.И.Тенета и архитектор Я.П.Мухин.

**Памятный знак «Въезжий столб»**

Установлен на месте одного из четырёх «въезжих» царских столбов, располагавшихся на северной и южной окраинах города, возведённых в конце XIX - начале XX веков, по преданию, в честь пребывания в Белгороде в 1787 году императрицы Екатерины II и в 1820 году императора Александра I. Данный памятный знак находится около Белгородского государственного историко-краеведческого музея.

**Памятник павшим в Афганистане**

Белгород стал первым городом, где в 1995 году был воздвигнут памятник павшим в Афганистане. Автором памятника является А.Шишков. "Памяти павших в Афганистане посвящается" - гласят строки на архитектурной композиции, которая включает в себя полуколонны, напоминающие горы Афганистана, колокола памяти и христианский крест в память всех погибших белгородцев в военных действиях 1979-1989 годов на афганской земле. На внутренней поверхности колонн приведен список погибших.

**Памятный знак «Белгородцам, участникам создания ядерного щита Отечества 1949-2009»**

Памятный знак, посвящённый белгородцам, участникам создания ядерного щита Отечества, установлен за музеем-диорамой в сквере, где также выставлены образцы военной техники.

**Памятник «Победа в Великой Отечественной войне»**

Является главным монументом на центральной аллее парка Победы. Памятник был создан московским скульптором В.Чухаркиным. Данная композиция была установлена в 1983 году в честь 40-летия Курской битвы и освобождения города Белгорода от немецко-фашистских захватчиков.

**Скульптурная композиция «Солнечные часы»**

Часы находятся в месте пересечения Народного бульвара и улицы 50-летия Белгородской области. Они были открыты в 2008 году. Композиция представляет собой конструкцию из гранита и бронзы с циферблатом 11-метрового диаметра. По этим часам можно определить время с точностью до 10 минут. Уникальность этой конструкции заключается ещё и в том, что в ночное время на циферблате загораются звёзды, которые расположены так, что можно увидеть Млечный Путь и созвездия всех знаков Зодиака.

**Памятник князю Владимиру**

Памятник князю Владимиру расположен на северной оконечности Харьковской горы с восточной стороны проспекта Ватутина вблизи его пересечения с улицей Костюкова. Авторами монумента являются скульптор Вячеслав Клыков и архитектор Виталий Перцев. Памятник был открыт 4 августа 1998 года накануне 55-летия освобождения Белгорода от немецких войск и в преддверии 2000-летия Рождества Христова. Высота монумента от поверхности земли составляет 22,5 метра, из них 15 метров составляет постамент и 7,5 метров - скульптура князя Владимира. Памятник князю Владимиру считается одним из символов Белгорода, а также является крупнейшим памятником в городе и крупнейшим в мире памятником князю Владимиру.

**Скульптура «Гранит науки»**

Скульптура всем известного гранита науки, который грызут учащиеся, установлена на территории нового учебно-спортивного комплекса Белгородского государственного университета на аллее Олимпийцев.

**Скульптура «Гимнастка»**

Бронзовая скульптура гимнастки, в очертаниях которой узнаётся известная спортсменка Свелана Хоркина, установлена в 2006 году также у здания спортивного комплекса БелГУ на аллее Олимпийцев. Автор работы - А.Шишков.

**Экскурсия на автовокзал «Приезжаем домой»**

*Программные задачи:* формировать у детей представления о назначении автовокзала, маршрутах, основных службах автовокзала, о правилах поведения в транспорте. Познакомить с порядком сдачи багажа и приобретением билетов, с работниками вокзала. Развивать коммуникативные навыки. Воспитывать культуру поведения с незнакомыми людьми.

*Цель работы детей:* побывать на автовокзале

*План проведения экскурсии:*

1. Знакомство со зданием автовокзала, с его основными службами и их назначением (камера хранения, справочная, касса и др.).
2. Знакомство с порядком сдачи багажа и приобретением билетов.

Понаблюдать за порядком приобретения билета. Обратить внимание на вежливое отношение к работникам. В каком случае можно сдать билет?

1. Знакомство с маршрутами и расписанием движения автобусов.
2. Знакомство с работниками автовокзала (дежурным автовокзала, справочной службы, кассиром).

Беседа с дежурным автовокзала о его обязанностях и работе.

5. Знакомство с правилами для пассажиров.

Вопросы детям: Когда люди становятся пассажирами? Почему пассажиры должны выполнять правила?

***Взаимодействие с родителями***

**Белгородская музейная кругосветка: знакомимся с музеями города/поселка**

Семьи делятся на подгруппы с помощью цветных фишек, получают конверты с перечнем музеев, которые необходимо посетить каждой подгруппе.

После посещения музеев каждая подгруппа готовит и представляет презентацию о музеях, которые они посетили, а также оформляется альбом из билетов, буклетов, программ экскурсий музеев и фотографий семей в них.

**Виртуальная прогулка «Храмы науки: НИУ БелГУ, Технологический университет им. Шухова»**

Дети совместно с родителями совершают виртуальную прогулку по ведущим ВУЗам города: через официальный сайт университета (<http://www.bsu.edu.ru/bsu/>, <http://www.bstu.ru/>) знакомятся с его историей, структурой, факультетами.

***Модуль 12. Замечательные места Белогорья (природа)***

**Проект «Вслед за магнитной стрелкой»**

*Цель:* развивать познавательную активность детей в процессе знакомства со свойствами магнита. Познакомить с понятиями «магнит», «магнетизм», «магнитные силы». Развивать мыслительные операции, умение выдвигать гипотезы, делать выводы; активизировать словарь детей.

*Реализация проекта*

1. Постановка проблемы.

При помощи магнита дети обследуют группу, находят предметы, которые магнитятся, и которые не магнитятся.

2. Обсуждение проблемы. Способность магнитов притягивать к себе предметы всегда вызывала у людей удивление. Для того чтобы раскрыть секреты магнита нужно изучить литературу, провести ряд опытов, экспериментов.

3. Реализация проекта.

|  |  |
| --- | --- |
| *Виды деятельности* | *Содержание* |
| Коммуникативная деятельность | *Беседы, обсуждения:*  «Что такое магнит и магнетизм?» «Что такое магнитное поле?» |
| Познавательно-исследовательская деятельность | *Опыты, эксперименты:*  «Всё ли притягивает магнит?»  Действует ли магнит через другие материалы?»  «Можно ли изолировать магнит?»  «Отчего зависит сила магнита?»  «Все ли части магнита имеют одинаковую силу?»  «Почему иногда два магнита отталкиваются?»  «Что такое магнитное поле»  «Магнит художник»  «Создание магнита»  «Ножницы магнит»  «Что такое КМА и где она расположена?»  *Дидактические игры:*  «Магнитная мозаика»;  «Магнитная азбука»; «Математическое лото на магнитах»; «Театр на магнитах» |
| Двигательная деятельность | *Подвижные игры:*  «Магнит и шарики»; «Рыболов»;  *Подвижная игра с мячом*  «Притягивает, не притягивает?» |

*Информация для педагога*

История открытия КМА связана с необычным поведением магнитной стрелки под Курском. Впервые на это явление обратил внимание известный учёный-астроном академик П. Б. Иноходцев в 1773 г. Руководя работами по определению географического положения городов центральной части Европейской России, он обнаружил в районе Белгорода и Курска сильную аномалию поля земного магнетизма.

Более чем через 100 лет, вторично с загадкой КМА столкнулся приват-доцент Казанского университета И. Н. Смирнов, когда проводил в 1874 г. первую геомагнитную съемку Европейской части России.

В 1883 г. приват-доцент Харьковского университета Н. Д. Пильчиков провел 71 серию наблюдений КМА. Он обнаружил ее новые районы (в Марьиной и у Прохоровки). И один из первых указал на то, что причина аномалии — залежи железной руды, за что ему в 1884 году была присуждена Большая серебряная медаль Российского географического общества.

В 1898 г. из Парижа был приглашен для участия в исследовании КМА директор геомагнитной обсерватории профессор Муро. Во время магнитных съемок, выполнявшихся Муро, его сопровождал Э. Е. Лейст. Муро через несколько рабочих дней телеграфировал в Париж, что полученные им во время магнитных съемок результаты «переворачивают кверху дном всю теорию земного магнетизма». Муро через две недели съемочных работ вернулся в Париж, а Э. Е. Лейст, проанализировав данные съемок, пришел к твердому убеждению, что КМА связана с громадными залежами железной руды.

Геологи по-прежнему считали, что руды в этих местах быть не может. По Курской губернии распространились слухи о громадных залежах железной руды на территории губернии. Возникла настоящая «железорудная лихорадка». Одни помещики начали продавать свои земли, другие — их скупать. Земство выделило деньги Э. Е. Лейсту на покупку приборов для магнитных измерений и необходимого оборудования для бурения скважин. Все необходимое было закуплено в Германии. По указаниям Э. Е. Лейста было начато бурение скважины. По его расчетам руда должна была залегать на глубине не более, чем 200 м от поверхности Земли. Однако, когда бур достиг этой глубины, руды не было обнаружено. Сторонники Э. Е. Лейста отвернулись от него. Земство отобрало у него приборы и бурильное оборудование. Однако, Лейст, будучи твердо уверенным, что аномалия связана с залежами железных руд, несмотря на препятствия и трудности, решил за свой счет во время летних отпусков продолжать съемку. Он хотел оконтурить и понять структуру рудных тел.

Съемку КМА он проводил из года в год в течение 14 лет в июле-августе, когда остальные преподаватели отдыхали. Отдельные этапы этой работы докладывались им регулярно, и более всего в Московском Обществе Испытателей Природы, действительным членом которого он был с первого года работы в Московском университете (секретарь общества с 1899 г., почетный член с 1913 г.). В трудах Общества была напечатана добрая половина его разнообразных геофизических трудов, среди которых работы по наблюдениям магнитных бурь, магнитных вариаций, по характеристике циклонов и многое другое.

В 1910 Лейст закончил свою наиболее крупную работу по анализу данных магнитной съемки районов Курской магнитной аномалии на основании выполненных им лично 4500 «абсолютных» определений элементов земного магнетизма. Работа была им доложена в Московском институте физики и биофизики. По существу, исследования физической природы Курской магнитной аномалии — первый научный опыт геомагнитной разведки железорудных залежей в России. В том же 1916 г. он возглавил организованную по его почину Геофизическую комиссию. Весной 1918 г. он вместе с профессором Михельсоном учреждает Московское Метеорологическое Общество и принимает предложение отдела науки Наркомпроса стать консультантом по геофизике.

Многолетняя напряженная работа без отпусков подорвала здоровье Э. Е. Лейста. Летом 1918 г. Советское Правительство направило Э. Е. Лейста на лечение на курорт в Наугейме.

Отправляясь на лечение, Лейст захватил с собой все материалы своих исследований по КМА. Дело в том, что для составления магнитных карт необходимы данные не только о величинах элементов геомагнетизма, но и о географических координатах точек, в которых производились магнитные измерения. Лейст, производя магнитные измерения, определял и координаты соответствующих точек. Однако, он не успел до своего отъезда в Германию свести эти данные воедино и построить магнитную карту КМА. Эту работу он предполагал выполнить в Наугейме. К сожалению, смерть прервала его работу.

Немцы захватили материалы покойного Э. Е. Лейста и предложили их советскому правительству за огромную денежную сумму. В.И. Ленин обратился к академику П. П. Лазареву и другим ученым с вопросом, смогут ли они организовать за достаточно короткое время новую магнитную съемку в районах КМА. Ответ был положительным. Были организованы экспедиции по проведению съемки КМА. Руководил этими экспедициями П. П. Лазарев, в съемках участвовал профессор МГУ А. И. Заборовский.

В. И. Ленин постоянно держал под контролем эти работы, а по завершению магнитных съемок — работы по организации бурения скважин. Была создана особая комиссия (ОККМА), которую возглавил академик И. М. Губкин, выделены немалые по тем временам денежные средства. И 7 апреля 1923 г. из скважины, пробуренной у села Лозовка под Щиграми, на глубине 167 м были добыты первые образцы железной руды.

В стране по этому поводу было всенародное ликование. В. В. Маяковский написал две большие поэмы о трудовом подвиге тех, кто осуществил эту работу и о геологическом происхождении руды. Последнее ученым неясно до сих пор. Каким образом в спокойном равнинном районе на небольшой глубине (200—400 м) образовались огромные залежи железной руды, запасы которой превышают запасы всех железорудных месторождений мира вместе взятых.

При бурении недалеко от скважины, которую в 1899 году бурили по указанию Э. Е. Лейста, была обнаружена железная руда на глубине 220 м. Всего еще 20 м в дополнение к 200 м надо было пробурить Э. Е. Лейсту для того, чтобы при его жизни были оценены его выдающиеся заслуги по исследованию КМА.

В итоге всех исследований, проведенных в двадцатые годы, наметился наиболее перспективный район КМА-Старооскольский, где после детальной геологической разведки в 1931 г. была заложена первая разведочно-эксплуатационная шахта. 27 апреля 1933 г. первый ствол был доведен до руды, а в ноябре 1935 г. первые пять тысяч тонн богатой железной руды были отправлены для пробной плавки в Липецк на металлургический завод. Сороковые и пятидесятые годы ознаменованы усиленным геологическим изучением бассейна КМА. В эти годы открыт целый ряд крупных месторождений, в их числе Яковлевское и Михайловское. Последнее открыто в 1950 г. Львовской геолого-разведочной экспедицией.

В 1956 был построен первый горно-обогатительный комбинат, который начал добычу неглубоко залегающей руды открытым способом.

**Разновозрастной проект «Семь чудес Белгородчины»**

*Цель:* расширять представления о природных достопримечательностях, памятниках природы и особо охраняемых природных территориях области. Продолжать развивать познавательную активность, навыки элементарной исследовательской деятельности. Содействовать развитию разновозрастного общения, взаимодействия детей.

*Реализация проекта*

**Проблема.**В нашем регионе достаточно много интересных мест для посещения.Какие именно объекты природы могут заинтересовать гостей Белгородчины? И кто может помочь им сделать этот выбор?

**Цель работы детей**: создать макет путеводителя по Белгородской области «Семь чудес Белгородчины».

**План работы:**

- изучить литературу, интернет-ресурсы по данной проблеме;

- выявить наиболее интересные памятники природы Белгородской области;

- составить рейтинг памятников природы среди родителей и сотрудников ДОО для выявления семи самых интересных, по их мнению, объектов;

- разработать макет путеводителя «Семь чудес Белгородчины».

*Информация для педагога*

1. Панский дуб (Дмитриевский дуб) — самое старое дерево [Белгородчины](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B5%D0%BB%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B4%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%BE%D0%B1%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%82%D1%8C), туристическая достопримечательность. Ботанический вид — [дуб черешчатый](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D1%83%D0%B1_%D1%87%D0%B5%D1%80%D0%B5%D1%88%D1%87%D0%B0%D1%82%D1%8B%D0%B9). Дерево растёт у западной окраины села [Яблочково](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%AF%D0%B1%D0%BB%D0%BE%D1%87%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%BE_(%D0%A8%D0%B5%D0%B1%D0%B5%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%80%D0%B0%D0%B9%D0%BE%D0%BD)&action=edit&redlink=1)  [Шебекинского района](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D0%B5%D0%B1%D0%B5%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%80%D0%B0%D0%B9%D0%BE%D0%BD). Высота дуба — 35 метров, обхват — 5,5 метров, размах кроны — 25 метров. В 1968 году учёные-лесоводы определили его возраст — 500 лет. Сейчас, соответственно, возраст дерева — около 550 лет. Панский дуб включён в список [памятников природы](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B0%D0%BC%D1%8F%D1%82%D0%BD%D0%B8%D0%BA_%D0%BF%D1%80%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B4%D1%8B) [Белгородской области](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B5%D0%BB%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B4%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%BE%D0%B1%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%82%D1%8C), с 2013 года — в список России.

По одной из легенд, в 1709 году [Петр Первый](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%91%D1%82%D1%80_I), возвращаясь с [Полтавской битвы](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D1%82%D0%B0%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%B1%D0%B8%D1%82%D0%B2%D0%B0), осматривал водяные мельницы на [реке Короча](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D1%80%D0%BE%D1%87%D0%B0_(%D0%BF%D1%80%D0%B8%D1%82%D0%BE%D0%BA_%D0%9D%D0%B5%D0%B6%D0%B5%D0%B3%D0%BE%D0%BB%D0%B8)), останавливался и отдыхал под тенью могучего дуба. Дерево чуть не погибло во время Великой Отечественной войны: фашисты хотели его сжечь, но их планы не осуществились в связи со стремительным наступлением Красной Армии.

Во второй половине XIX века возле легендарного дуба помещиком И. Н. Гангардтом — предводителем корочанского дворянства, был заложен фруктовый сад на 106 десятинах. Сад у «500-летнего дуба» был признан лучшим в России и отмечен 6-ю золотыми медалями на выставках в Санкт-Петербурге. Сохранилось и здание школы садоводов.

В 2013 году дуб получил федеральный охранный статус в рамках всероссийской программы «Деревья — памятники природы», которая осуществляется при поддержке Совета по сохранению природного наследия нации в [Совете Федерации](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D1%82_%D0%A4%D0%B5%D0%B4%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8).

Сейчас дерево находится в хорошем состоянии: его регулярно осматривают представители Шебекинского лесхоза и проводят необходимые санитарно-оздоровительные процедуры. «Панский дуб», как называют его местные жители, является одной из достопримечательностей Шебекинского района. Место, где находится дерево — особо охраняемая территория регионального значения. Так как дерево находится между сёлами Яблочково и [Дмитриевка](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%BC%D0%B8%D1%82%D1%80%D0%B8%D0%B5%D0%B2%D0%BA%D0%B0_(%D0%A8%D0%B5%D0%B1%D0%B5%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%80%D0%B0%D0%B9%D0%BE%D0%BD)) и, хотя к Яблочково оно, безусловно, ближе — дуб иногда называют Дмитриевским.

2. Вековой дуб (дуб Богдана Хмельницкого)

На окраине поселка Дубовое Белгородского района растет уникальный памятник природы — дуб-долгожитель, в честь которого назван поселок. Диаметр его ствола составляет полтора метра, а возраст, если верить легенде, — 360 лет.

Как известно, в 1654 году произошло воссоединение славянских земель — Украины с Россией, которое имело огромное историческое значение. Между братскими народами укрепились экономические и культурные связи, в лице русского народа украинский народ приобрел верного союзника и надежного защитника от внешних врагов. Согласно легенде, дуб посажен в честь этого исторического события самим гетманом Украины Богданом Хмельницким и белгородским воеводой Григорием Ромодановским. Его имя впервые упоминается в документах 1653 года в связи с созывом Земского собора по вопросу принятия запорожских казаков в подданство Русского царства. В 1654 году Ромодановский участвовал в Переяславской раде, где было принято всенародное решение об объединении Украины и России.

Место вокруг дуба считается заповедным и является особо охраняемой природной территорией Белгородской области.

В 2012 году решением муниципального совета Белгородского района был утвержден бренд «Дуб, посаженный Богданом Хмельницким в честь воссоединения Украины с Россией» в целях сохранения культурного наследия, популяризации идеи единения, семьи и дружеских уз, позиционирования Белгородского района в качестве культурного, исторического и туристического центра.

В 2013 году дубовской дуб участвовал во Всероссийской программе «Деревья — памятники живой природы», призванной оберегать и защищать старовозрастные растения, представляющие культурную и историческую ценность. По результатам экспертизы, которую провели специалисты Центра древесных экспертиз ассоциации «Здоровый лес» и представители совета по сохранению народного наследия нации при Совете Федерации, дуб включен в национальный реестр старовозрастных деревьев Российской Федерации и теперь имеет статус памятника живой природы.

3. Урочище «Большой лог»

Урочище Большой лог - у с.Свистовка [Алексеевского района](http://ashkalov.ru/alekseevski-raion.html). [Растения](http://ashkalov.ru/pastitelni-mir.html), которые здесь имеют место, встречаются в горах Кавказа и Средней Азии, которые проф. Б. М. Козо-Полянекий назвал «живыми ископаемыми», так как они являются сверстниками ихтиозавров и динозавров. Это — проломник Козо-Полянского и волчеягодник Юлии. Проломник — это многолетнее растение, образующее компактные, приземистые темно-зеленые подушки с многочисленными среднего размера белыми и розовыми цветками, появляющимися в мае. Второе реликтовое растение — приземистый многолетник — шиверския подольская, по виду подушкообразная с сизо-зелеными листьями и многочисленными белыми цветками, расцветающими в апреле—мае. Это скальное растение. Другие характерные для этих мест растения — шлемник приземистый, осока низкая, бурачок ленский, растение — подушка и др.

4. Ботанический заказник «Меловые сосны».

Среди уникальных объектов природы долины реки Оскол на Чернянском участке являются Меловые боры. Для ученых остается загадкой, как сосна, властелин песков, смогла поменять экологи­ческую привязанность, стала произрастать на мелу.

Южнее поселка Чернянка находится лесной мас­сив. Это реликтовые сосны. Вид сохранился с ледникового периода и называется «рогачка меловая».  Они занесены в Красную книгу. Всего их 330 деревьев, высотой до тридцати метров. По окра­инам произрастает клен и акация. Красивое живописное мес­то – меловой бор является памятником природы и охраняется государством.

5. Природный парк «Северский Донец»

Природный парк «Северский Донец» расположен в Прохоровском районе у истока самой реки. Северский Донец, самый крупный приток Дона, главная река [Белгородской области](http://belive.ru/tag/belgorodskaya-oblast/) и самая крупная река восточной Украины, которая берёт своё начало в селе Подольхи.

Первое обустройство парка состоялось в ноябре 1997 года. Был установлен знак «Истоки Северского Донца», сооружены сруб колодца, беседка, ступени. Источник был освящен.

В 2013 году было окончательно завершено обустройство рекреационной зоны на истоках реки Северский Донец, создан природный парк «Истоки Северского Донца».

6. Болото «Моховое»

Болото «Моховое»(Клюквенное) находится в [Грайворонском районе](http://ashkalov.ru/graiovoronskii-raion.html), в 4 км западнее [г. Грайворона](http://ashkalov.ru/grajvoron.html). Описано акад. Сукачевым В. Н. Встречаются редкие растения — пушица стройная, пушица многоколосовая, росянка, клюква. Заказник создан для сохранения экосистем сфагнового болота и редких видов насекомых. Входит в Международный список болот группы «Тельма».

7. Ботанический заказник — урочище «Гнилое»

Ботанический заказник расположен вблизи п. Викторополь ([Вейделевский район](http://ashkalov.ru/veidelevskii-raion.html)).

Площадь лесного массива 10 га, степных участков — 50 га. Сохранились остатки ковыльно-тырсовых степей, где произрастают типчак, келерия, ковыли перистый и узколистный, тимофеевка степная, мятлики и другие виды растений. На территории урочища «Гнилое» также встречается красно-книжный вид пион тонколистный. Является особо охраняемой природной территорией [Белгородской области](http://ashkalov.ru/).

***Взаимодействие с родителями***

**Семейная экскурсия «Заповедники и заказники Белогорья»**

Организуется семейный выезд в Борисовский природный заповедник, который был образован в 1924 году на месте бывшей Заказной рощи графа Шереметева и представляет собой нагорную лесостепную дубраву, расположенную на правом берегу реки Ворскла. На территории заповедника растут 100-летние дубы и смешанные широколиственные леса.

В ходе экскурсии планируется посещение Музея Природы, где детям и родителям предоставляется возможность познакомиться с представителями животного мира Борисовского района.

По завершению экскурсии воспитатели предлагают участникам оформить «Альбом впечатлений», в который помещается информация о посещенных местах, впечатления детей и родителей, фотографии, рисунки детей и взрослых.